

<<儒林外史>>

图书基本信息

书名：<<儒林外史>>

13位ISBN编号：9787805467962

10位ISBN编号：780546796X

出版时间：1970-1

出版时间：三秦

作者：吴敬梓

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儒林外史>>

内容概要

《儒林外史》是我国古代杰出的长篇讽刺小说。

作者吴敬梓，清代著名小说家。

《儒林外史》通过对醉心于功名利禄的各种类型“儒”的剖析，抨击了科举制度的罪恶，揭露了封建社会政治的黑暗、道德的败坏。

这其中有利欲熏心、热衷功名的腐儒，如周进、范进等；有不学无术、趋炎附势的名流，如季萧苇、赵雪斋等；有敲骨吸髓、贪婪成性的猾吏，如王惠、汤奉等；有蛮横狡诈、鱼肉乡里的土豪劣绅，如严致中、张静斋等；还有道德沦丧、到处招摇的骗子，如权勿用、牛浦郎等。

《孽海花》是晚清四大谴责小说之一。

作者曾朴，清末著名小说家，江苏常熟人。

《孽海花》主要描写的是晚清上层社会的生活。

在众多的人物中，既有逛娼院、狎男妓、私仆妇、玩伶人之类，整日寻欢作乐，骄奢淫逸；也有鉴赏古玩、赋诗饮酒之流，互相吹捧，勾心斗角。

可以说，作者为我们描绘了一幅清朝末年的群丑图。

<<儒林外史>>

作者简介

《儒林外史》作者吴敬梓（1701～1754），字敏轩，安徽全椒人，清代著名小说家。
《孽海花》作者曾朴（1871-1935），清末著名小说家，江苏常熟人。

<<儒林外史>>

书籍目录

儒林外史第一回 说楔子敷陈大义 借名流隐括全文.....	2	第二回 王孝廉村学识同科 周蒙师暮年登上第.....	6
第三回 周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报.....	10	第四回 荐亡斋和尚吃官司 打秋风乡绅遭横事.....	16
第五回 王秀才议立偏房 严监生疾终正寝.....	20	第六回 乡绅发病闹船家 寡妇含冤控大伯.....	25
第七回 范学道视学报师恩 王员外立朝敦友谊.....	29	第八回 王观察穷途逢世好 娄公子故里遇贫交.....	34
第九回 娄公子捐金赎朋友 刘守备冒姓打船家.....	38	第十回 鲁翰林怜才择婿 蘧公孙富室招亲.....	42
第十一回 鲁小姐制义难新郎 杨司训相府荐贤士.....	47	第十二回 名士大宴莺湖 侠客虚设人头会.....	51
第十三回 蘧夫求贤问业 马纯上仗义疏财.....	55	第十四回 蘧公孙书坊送良友 马秀才山洞遇神仙.....	60
第十五回 葬神仙马秀才送丧 思父母匡童生尽孝.....	64	第十六回 大柳庄孝子事亲 乐清县贤宰爱士.....	68
第十七回 匡秀才重游旧地 赵医生高蹈诗坛.....	72	第十八回 约诗会名士携匡二 访朋友书店会潘三.....	76
第十九回 匡超人幸得良朋 潘自业横遭祸事.....	80	第二十回 匡超人高兴长安道 牛布衣客死芜湖关.....	84
第二十一回 冒姓字小子求名 念亲戚老夫卧病.....	88	第二十二回 认祖孙玉圃联宗 爱交游雪斋留客.....	92
第二十三回 发阴私诗人被打 叹老景寡妇寻夫.....	97	第二十四回 牛浦郎牵连多讼事 鲍文卿整理旧生涯.....	101
第二十五回 鲍文卿南京遇旧 倪廷玺安庆招亲.....	105	第二十六回 向观察升官哭友 鲍廷玺丧父娶妻.....	110
第二十七回 王太太夫妻反目 鲍廷玺兄弟相逢.....	114	第二十八回 季苇萧扬州入赘 萧金铉白下选书.....	118
第二十九回 诸葛佑僧寮遇友 杜慎卿江郡纳姬.....	122	第三十回 爱少俊访友神乐观 逞风流高会莫愁湖.....	126
第三十一回 天长县同访豪杰 赐书楼大醉高朋.....	130	第三十二回 杜少卿平居豪举 娄焕文临去遗言.....	135
第三十三回 杜少卿夫妇游山 迟衡山朋友议礼.....	139	第三十四回 议礼乐名流访友 备弓旌天子招贤.....	143
第三十五回 圣天子求贤问道 庄征君辞爵还家.....	148	第三十六回 常熟县真儒降生 泰伯祠名贤主祭.....	151
第三十七回 祭先圣南京修礼 送孝子西蜀寻亲.....	155	第三十八回 郭孝子深山遇虎 甘露僧狭路逢仇.....	160
第三十九回 萧云仙救难明月岭 平少保奏凯青枫城.....	164	第四十回 萧云仙广武山赏雪 沈琼枝利涉桥卖文.....	168
第四十一回 庄濯江话旧秦淮河 沈琼枝押解江都县.....	172	第四十二回 公子妓院说科场 家人苗疆报信息.....	176
第四十三回 野羊塘将军大战 歌舞地酋长劫营.....	180	第四十四回 汤总镇成功归故乡 余明经把酒问葬事.....	184
第四十五回 敦友谊代兄受过 讲堪舆回家葬亲.....	188	第四十六回 三山门贤人饯别 五河县势利熏心.....	192
第四十七回 虞秀才重修元武阁 方盐商大闹节孝祠.....	196	第四十八回 徽州府烈妇殉夫 泰伯祠遗贤感旧.....	200
第四十九回 翰林高谈龙虎榜 中书冒充凤凰池.....	204	第五十回 假官员当街出丑 真义气代友求名.....	207
第五十一回 少妇骗人折风月 壮士高兴试官刑.....	211	第五十二回 比武艺公子伤身 毁厅堂英雄讨债.....	214
第五十三回 国公府雪夜留宾 来宾楼灯花惊梦.....	218	第五十四回 病佳人青楼算命 呆名士妓馆献诗.....	222
第五十五回 添四客述往思来 弹一曲高山流水.....	227	第五十六回 神宗帝下诏旌贤 刘尚书奉旨承祭.....	230
孽海花第一回 一霎狂潮陆沉奴乐岛 卅年影事托写自由花.....	236	第二回 陆孝廉访艳宴金闾 金殿撰归装留沪渚.....	237
第三回 领事馆铺张赛花会 半敦生演说西林春.....	241	第四回 光明开夜馆福晋呈身 康了困名场歌郎跪月.....	246
第五回 开樽赖有长生库 插架难遮素女图.....	249	第六回 献绳技唱黑旗战史 听笛声追白傅遗踪.....	255
第七回 宝玉明珠弹章成艳史 红牙檀板画舫识花魁.....	260	第八回 避物议男状元偷娶女状元 借诰封小老母权充大老母.....	264
第九回 遣长途医生试电术 怜香伴爱妾学洋文.....	268	第十回 险语惊人新钦差胆破虚无党	

<<儒林外史>>

清茶话旧侯夫人名噪赛工场... 272	第十一回 潘尚书提倡公羊学	黎学士狂牖老鞅文..... 276
第十二回 影并帝天初登布土殿	学通中外重翻交界图..... 280	第十三回 误下第迁怒座中宾
考中书互争门下士..... 285	第十四回 两首新诗是谪官月老	一声小调显命妇风仪.....
289	第十五回 瓦德西将军私来大好日	斯拉夫民族死争自由天..... 294
第十六回 席上逼婚女豪使	酒 镜边语影刺客窥楼..... 299	第十七回 辞鸳侣女杰赴刑台
..... 304	第十八回 游草地商量请客单	借花园开设谈瀛会..... 309
第十九回 淋漓数行墨五	陵未死健儿心 的烁三明珠一笑来觞名士寿... 314	第二十回 一纸书送却八百里
..... 319	第二十一回 背履历库丁蒙廷辱	通苞苴衣匠弄神通..... 324
第二十二回 隔	墙有耳都院会名花 宦海回头小侯惊异梦..... 330	第二十三回 天威不测蜚语中词臣
平违心驱俊仆..... 334	第二十四回 愤舆论学士修文	救藩邦名流主战..... 340
第二十五回 疑梦疑真司农访鹤	七擒七纵巡抚吹牛..... 344	第二十六回 主妇索书房中飞赤凤
天家脱辐被底卧乌龙..... 350	第二十七回 秋狩记遗闻白妖转劫	春帆开协议黑眚临头.....
... 354	第二十八回 棣萼双绝武士道舍生	霹雳一声革命团特起..... 360
第二十九回 龙吟虎啸	跳出人豪 燕语莺啼惊逢逋客..... 366	第三十回 白水滩名伶掷帽
..... 371	第三十一回 抟云搓雨弄神女阴符	瞞凤栖鸾惹英雄雌决斗..... 376
第三十二回 艳	帜重张悬牌燕庆里 义旗不振弃甲鸡隆山..... 381	第三十三回 保残疆血战台南府
义广东城..... 386	第三十四回 双门底是烈女殉身处	万木堂作素王改制谈..... 392
第三十五回 燕市挥金豪公子无心结死士	辽天跃马老英雄仗义送孤臣... 398	

<<儒林外史>>

章节摘录

书摘《儒林外史》是中国古代最杰出的长篇讽刺小说，全书共56回，40余万字。

作者吴敬梓（1701～1754），字敏轩，安徽全椒人，清代著名小说家。

《儒林外史》主要塑造的是封建社会中各种类型的知识分子的形象。

作品通过对醉心于功名利禄的各种类型的“儒”的剖析，抨击了科举制度的罪恶，揭露了封建社会政治的腐败黑暗、道德的败坏腐朽。

这其中有利欲熏心、热衷功名的腐儒，如周进、范进、匡超人等；有不学无术、趋炎附势的名流，如季萧苇、赵雪斋等；有敲骨吸髓、贪婪成性的猾吏，如王惠、汤奉等；有蛮横狡诈、鱼肉乡里的土豪劣绅，如严致中、张静斋等；还有道德沦丧、到处招摇的骗子，如权勿用、牛浦郎等。

通过这些典型人物，具体形象地反映了科举制度如何毒害知识分子的灵魂，怎样使他们变得麻木、愚昧、无耻和堕落。

如周进考到60多岁，还是个童生，当商人们答应替他捐个监生时，他竟爬到地上磕头说：“若得如此，便是重生父母，我周进变驴变马，也要报效！”范进一生醉心于科举功名，从20岁开始应试，直到胡子花白，还没有考中。

54岁那年，总算中了举人。

范进乍闻考中，起初不敢相信，继而高兴得发了疯，拍手大笑：“噫！好！我中了！”，“散着头发，满脸污泥，鞋都跑掉了一只”。

书中反映的各种类型的“儒”的种种丑态，说明科举制度下的腐朽风气已经毒化到了社会的各个阶

。《儒林外史》还塑造了一些正直仁善的形象。

如视功名富贵如草芥的杜少卿，巡抚推荐他进京面见皇帝，他急忙推病躲开。

又如敢于向封建势力挑战的女性沈琼枝，她视富贵荣华如草芥，宁肯靠卖诗文和做刺绣糊口，也不愿嫁给盐商作妾。

还有靠卖画为生的王冕、卖艺为生的鲍文卿等，都是作者肯定赞扬的人物。

这些人物的身上，寄托了作者的理想和主张。

《儒林外史》代表着我国古典文学作品中讽刺艺术的最高成就。

在讽刺手法上，作者不直接表露自己的看法，而是通过人物言行的自我矛盾，自然而然地显露其荒谬和丑恶；透过喜剧性的人物形象，揭示出悲剧性的社会本质，因此，它的讽刺艺术既真实又尖锐深刻。

。如范进在居丧期间到汤知县那里打秋风，吃饭时，见银镶的筷子，他不举；换了一双象牙筷子，他还是不肯举；又换了一双白色竹筷子才罢了。

知县见他在居丧期间能如此尽礼，正为没有备办素席而着急，他却在燕窝碗里拣了一个大虾送在嘴里。

此外作者善于运用生动的细节描写，展示人物的精神世界，收到了深刻的讽刺效果。

如对严监生死时的描写：“晚间挤了一屋的人，桌上点着一盏灯，严监生喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。

大侄子走上前来问道：‘二叔，你莫不是还有两个亲人不曾见面？’他就把头摇了两三摇。

二侄子走上前来问道：‘二叔，莫不是还有两笔银子在哪里，不曾吩咐明白？’他把两眼睁得滴溜圆，把头又狠狠地摇了几下，越发指得紧了。

奶妈抱着哥子插口道：‘老爷想是因两位舅爷不在跟前，故此记念。

’他听了这话，把眼闭着摇头，那手只是指着不动。

赵氏慌忙揩揩眼泪，走近上前道：‘爷，别人都说的不相干，只有我能知道你的心事。

你是为那灯盏里点的是两茎灯草，不放心，恐费了油。

我如今挑掉一茎就是了。

’说罢，忙走去挑掉一茎。

众人看严监生时，点一点头，把手垂下，登时就没了气。

<<儒林外史>>

”严监生那贪婪吝啬的形象被刻画得入木三分，活灵活现。

《儒林外史》是一部古典讽刺小说的奠基之作，对后世文学的影响极为深远。

晚清的谴责小说，如《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》等，都借鉴于它。

从鲁迅先生的作品中，我们也可以隐约看到它的一些影子。

《孽海花》是晚清四大谴责小说之一，作者曾朴（1871-1935），清末著名小说家，江苏常熟人。

《孽海花》是一部历史小说，它比较真实全面地反映了中日甲午战争前30年间的晚清政治社会演变的历史过程，生动地表现了旧民主主义革命时期反帝反封建的爱国思想、改良倾向和革命思潮，因而在思想内容方面有一定的进步意义。

小说以状元金雯青和名妓傅彩云的故事为线索，穿插了大量官僚文人的琐闻轶事，从侧面反映了同治初年到甲午战争失败近30年间社会政治、外交、文化、思想状况。

对清末黑暗政治的揭露较为有力。

开篇第一回，历列古今中外暴君，以指责清帝王的昏暴和腐败，接着写一字不识的库丁余敏，靠走慈禧太后的后门被授任东边道；鱼阳伯花18万两银子打通贵妃关节，买到上海道的官职。

至于上流文人名士、王公官僚的各种恶浊卑劣行为，也都描绘得淋漓尽致。

其中以主人公金雯青的形象，最有典型意义。

表面上道貌岸然，满口忠孝仁义，但其母刚死，热孝未尽，即纳妓女傅彩云为妾；出洋时，携妾随任，而在船上见了外国女子，又险些被勾去了灵魂；研究西北地理多年，却以重金购置帝国主义分子绘制的中俄交界图，划错了疆界，白白断送了国家八百里土地。

《孽海花》主要描写的是晚清上层社会的生活和人物，在这当中多是逛娼院、狎男妓、私仆妇、玩伶人，整日寻欢作乐，骄奢淫逸；要不就是鉴赏古玩、赋诗饮酒、互相吹捧、勾心斗角。

可以说，作者为我们描绘了一幅清朝末年的群丑图。

此外小说结构完整，笔锋诙谐，文采斐然，颇为生动。

本书编排严谨，校点精当，完整地保留了原著的风貌，并配有精美的插图。

这些版画、插图，不但和作品中的情节、人物相互对应以达到图文并茂、生动形象的效果，而且也能够反映出中国古代版刻艺术和绘画艺术的发展、演变与继承关系，具有很高的艺术价值和欣赏价值。

此外本套名著版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

编者2007年5月插图

<<儒林外史>>

媒体关注与评论

书评秉持公心，指摘时弊。

机锋所向，尤在士林；其文又戚而能谐，婉而多讽。

《儒林外史》的出现，乃始有足称讽刺之书。

——鲁迅 在中国小说史上，《孽海花》是一部当之无愧的文学名著。

——范烟桥 近年新撰小说风起云涌，无虑千百种，固自不乏佳构。

而才情纵逸，寓意深远者，以《孽海花》为巨擘。

——著名小说研究专家蒋瑞藻

<<儒林外史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>