

<<三字经 百家姓 千字文 千家诗>>

图书基本信息

书名：<<三字经 百家姓 千字文 千家诗>>

13位ISBN编号：9787805469690

10位ISBN编号：7805469695

出版时间：2007

出版时间：三秦出版社

作者：(宋)王应麟,(南朝梁)周兴嗣

页数：207

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三字经 百家姓 千字文 千家诗>>

### 前言

《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》是中国古代四种幼儿启蒙读物，俗称：“三、百、千、千”。

《三字经》是我国知名度极高的儿童读物，共一千多字，三字一句，极易成诵。

可以说是家喻户晓、脍炙人口。

现已被联合国教科文组织列入《世界儿童道德教育丛书》。

《三字经》的成书年代和作者目前难于确定。

清代人多认为《三字经》是宋儒王应麟所作，不管《三字经》的作者是谁，都不影响这部书的价值，因为《三字经》有着丰富的内容。

近代经学大师章太炎说：其书先举方名事类，次及经史诸子，所以启导蒙稚者略备。

也就是说《三字经》是一部内容全面的启蒙读物。

《三字经》的内容分为六个部分，每一部分有一个中心。

从“人之初，性本善”到“人不学，不知义”，讲述的是教育和学习对儿童成长的重要性，后天教育及时，方法正确，可以使儿童成为有用之材；从“为人学，方少时”至“首孝悌，次见闻”强调儿童要懂礼仪要孝敬父母、尊敬兄长，并举了黄香和孔融的例子；从“知某数，识某文”到“此十义，人所同”介绍的是生活中的一些基本常识，有数字、四时、四方、五行、六谷、六畜、七情、八音、九族、十义，方方面面，一应俱全，而且简单明了；从“凡训蒙，须讲究”到“文中子，及老庄”介绍中国古代的重要典籍和儿童读书的程序，这部分列举的书籍有四书、六经、三易、四诗、三传、五子，基本包括了儒家的典籍和部分先秦诸子的著作；从“经子通，读诸史”到“通古今，若亲自”讲述的是从伏羲神农至清代的朝代变革，一部中国史的基本面貌尽在其中；从“口而诵，心而维”至“戒之哉，宜勉力”强调学习要勤奋刻苦、孜孜不倦，只有从小打下良好的学习基础，长大才能有所作为，“上致君，下泽民”。

《三字经》内容的排列顺序极有章法，体现了作者的教育思想。

作者认为教育儿童要重在礼仪孝悌，端正孩子们的思想，知识的传授则在其次，即“首孝悌，次见闻”。

训导儿童要先从小学入手，即先识字，然后读经、子两类的典籍。

经部子部书读过后，再学习史书，书中说：“经子通，读诸史”。

《三字经》最后强调学习的态度和目的。

可以说，《三字经》既是一部儿童识字课本，同时也是作者论述启蒙教育的著作。

《三字经》虽然重在传道，但是并非枯燥说教，而是结合了大量的历史人物和故事，如孟母三迁、孔融让梨、黄香孝父、孔子拜师、赵普读《论语》、公孙弘抄书、孙敬头悬梁读书、苏秦锥刺股读书、孙康映雪读书等。

让读者在学习中平添了不少乐趣，也让读者理解为人、处事、求学、交友等道理有了更为直观的体验。

《百家姓》是我国流行最长，流传最广的一种蒙学教材。

它的成书和普及要早于《三字经》。

《百家姓》本是北宋初年钱塘(杭州)的一个书生所编撰的蒙学读物，将常见的姓氏编成四字一句的韵文，很像一首四言诗，虽然它的内容没有文理，但读来顺口，便于诵读和记忆，因此，流传至今，影响极深。

《百家姓》中有单姓四百四十四个，复姓六十个。

据南宋学者王明清考证，《百家姓》前几个姓氏的排列是有讲究的，如赵是指赵宋，既然是国君的姓，理应为首；其次是钱姓，钱是五代十国中吴越国王的姓氏；孙为当时国王钱鏐的正妃之姓；李为南唐国王李氏等等。

《百家姓》与《三字经》、《千字文》相得益彰，成为我国古代蒙学中的固定教材。

该书颇具实用性，熟悉它，于古于今都是大有裨益的。

《千字文》是我国成书最早、流传最广的一种蒙学读物，作者是南朝梁代人周兴嗣。

## <<三字经 百家姓 千字文 千家诗>>

据说，梁武帝为了教儿子识字习书，让人从王羲之书迹中拓取了一千个不重复的字，每字片纸，让颇有才学的周兴嗣编成韵文。

周兴嗣煞费心机，一夜之中即编缀完成且全文对仗工整，宛转有致，令人叫绝，而周兴嗣也因劳思过度而“鬓发皆白”。

可见作者为编写这篇绝妙千古的韵文，花费了多大的心思！

《千字文》构思精巧、宛转有致，气势雄浑、条理贯穿，妙语连珠、文采斐然，以对仗工整、朗朗上口的韵语，叙述了有关自然、社会、历史、地理、伦理、教育、人物掌故等方面的知识以及做人处世的道理，其知识性与艺术性，确实堪称双绝。

《千字文》问世之后，即广为流传，历代著名书法家如怀素、欧阳询、赵佶、赵孟頫、文徵明等，竞相书写《千字文》，作为习字范本，从而更加提高了它的声名。

《千字文》不仅在国内风行，而且远播海外。

在日本、朝鲜等国广为流传，影响甚大。

《千家诗》相传是南宋诗人刘克庄编选的一部诗集。

《千家诗》虽名为“千家”，实录124人224首诗作。

其中七言绝句94首，七言律诗46首，五言绝句39首，五言律诗45首。

此书所录诗作作者范围非常广泛，从帝王将相到和尚、牧童、无名氏，不论门第贵贱、名气大小，但凭作品质量是否符合标准。

从内容上看，大都浅近易懂，流畅自然，朗朗上口，易读易记。

《千家诗》在我国古典诗歌选读本中，流传最广，影响也最大，受益者多如恒河沙数，和蘅塘退士编选的《唐诗三百首》并称诗苑“双璧”。

本书编排严谨，校点精当，并配以精美的插图，以达到图文并茂、生动形象的效果。

此外本书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

## <<三字经 百家姓 千字文 千家诗>>

### 内容概要

《千家诗》流传极广，在古代与《三字经》、《百家姓》、《千字文》合称为“三百千千”，很受欢迎。

《千家诗》的流传版本很多，其最早的是《分门纂类唐宋时贤千家诗》，22卷，分为14类，署名“后村先生編集”，大概是托名南宋诗人刘克庄（字潜夫，自称后村居士）。

其后，又出现了两种本子，一种是《新镌五言千家诗》，署名王相选注。

再后，又将这两种本子合刊在一起，总称之为《千家诗》，如今社会上流生的，就是这种版本。

这本书上以上海锦章图书局影印的《绘图千家诗注释》为底本，参校其他版本，并根据诗意随文有清人插图，不当之处，敬请读者指正。

<<三字经 百家姓 千字文 千家诗>>

作者简介

王应麟(1223 ~ 1296), 南宋学者、教育名人。  
字伯厚, 号厚斋、深宁居士。  
庆元(今浙江鄞县)人。  
著有《困学纪闻》、《玉海》、《深宁集》等。

<<三字经 百家姓 千字文 千家诗>>

书籍目录

七言绝句 春日偶成 春日 春宵 城东早春 春夜 初春小雨 元日 上元侍宴 立春偶成 打球图 宫词 廷试  
清平调词 咏华清宫 题邸间壁 绝句 海棠 清明 清明 社日 寒食 江南春 上高侍郎 绝句 游小园不值  
客中生 题屏 漫兴 庆全庵桃花 玄都观桃花 再游玄都观 滁州西涧 花影 北山 湖上 漫兴 春晴 春暮 落  
花 春暮游小园 莺梭 暮春即事 登山 蚕妇吟 晚春七言律诗五言绝句五言律诗

## &lt;&lt;三字经 百家姓 千字文 千家诗&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》是中国古代四种幼儿启蒙读物，俗称：“三、百、千、千”。

《三字经》是我国知名度极高的儿童读物，共一千多字，三字一句，极易成诵。

可以说是家喻户晓、脍炙人口。

现已被联合国教科文组织列入《世界儿童道德教育丛书》。

《三字经》的成书年代和作者目前难于确定。

清代人多认为《三字经》是宋儒王应麟所作，不管《三字经》的作者是谁，都不影响这部书的价值，因为《三字经》有着丰富的内容。

近代经学大师章太炎说：其书先举方名事类，次及经史诸子，所以启导蒙稚者略备。

也就是说《三字经》是一部内容全面的启蒙读物。

《三字经》的内容分为六个部分，每一部分有一个中心。

从“人之初，性本善”到“人不学，不知义”，讲述的是教育和学习对儿童成长的重要性，后天教育及时，方法正确，可以使儿童成为有用之材；从“为人学，方少时”至“首孝悌，次见闻”强调儿童要懂礼仪要孝敬父母、尊敬兄长，并举了黄香和孔融的例子；从“知某数，识某文”到“此十义，人所同”介绍的是生活中的一些基本常识，有数字、四时、四方、五行、六谷、六畜、七情、八音、九族、十义，方方面面，一应俱全，而且简单明了；从“凡训蒙，须讲究”到“文中子，及老庄”介绍中国古代的重要典籍和儿童读书的程序，这部分列举的书籍有四书、六经、三易、四诗、三传、五子，基本包括了儒家的典籍和部分先秦诸子的著作；从“经子通，读诸史”到“通古今，若亲自”讲述的是从伏羲神农至清代的朝代变革，一部中国史的基本面貌尽在其中；从“口而诵，心而维”至“戒之哉，宜勉力”强调学习要勤奋刻苦、孜孜不倦，只有从小打下良好的学习基础，长大才能有所作为，“上致君，下泽民”。

《三字经》内容的排列顺序极有章法，体现了作者的教育思想。

作者认为教育儿童要重在礼仪孝悌，端正孩子们的思想，知识的传授则在其次，即“首孝悌，次见闻”。

训导儿童要先从小学入手，即先识字，然后读经、子两类的典籍。

经部子部书读过后，再学习史书，书中说：“经子通，读诸史”。

《三字经》最后强调学习的态度和目的。

可以说，《三字经》既是一部儿童识字课本，同时也是作者论述启蒙教育的著作。

《三字经》虽然重在传道，但是并非枯燥说教，而是结合了大量的历史人物和故事，如孟母三迁、孔融让梨、黄香孝父、孔子拜师、赵普读《论语》、公孙弘抄书、孙敬头悬梁读书、苏秦锥刺股读书、孙康映雪读书等。

让读者在学习中平添了不少乐趣，也让读者理解为人、处事、求学、交友等道理有了更为直观的体验。

《百家姓》是我国流行最长，流传最广的一种蒙学教材。

它的成书和普及要早于《三字经》。

《百家姓》本是北宋初年钱塘(杭州)的一个书生所编撰的蒙学读物，将常见的姓氏编成四字一句的韵文，很像一首四言诗，虽然它的内容没有文理，但读来顺口，便于诵读和记忆，因此，流传至今，影响极深。

《百家姓》中有单姓四百四十四个，复姓六十个。

据南宋学者王明清考证，《百家姓》前几个姓氏的排列是有讲究的，如赵是指赵宋，既然是国君的姓，理应为首；其次是钱姓，钱是五代十国中吴越国王的姓氏；孙为当时国王钱的正妃之姓；李为南唐国王李氏等等。

《百家姓》与《三字经》、《千字文》相得益彰，成为我国古代蒙学中的固定教材。

该书颇具实用性，熟悉它，于古于今都是大有裨益的。

《千字文》是我国成书最早、流传最广的一种蒙学读物，作者是南朝梁代人周兴嗣。

## <<三字经 百家姓 千字文 千家诗>>

据说，梁武帝为了教儿子识字习书，让人从王羲之书迹中拓取了一千个不重复的字，每字片纸，让颇有才学的周兴嗣编成韵文。

周兴嗣煞费心机，一夜之中即编缀完成且全文对仗工整，宛转有致，令人叫绝，而周兴嗣也因劳思过度而“鬓发皆白”。

可见作者为编写这篇绝妙千古的韵文，花费了多大的心思！

《千字文》构思精巧、宛转有致，气势雄浑、条理贯穿，妙语连珠、文采斐然，以对仗工整、朗朗上口的韵语，叙述了有关自然、社会、历史、地理、伦理、教育、人物掌故等方面的知识以及做人处世的道理，其知识性与艺术性，确实堪称双绝。

《千字文》问世之后，即广为流传，历代著名书法家如怀素、欧阳询、赵佶、赵孟、文徵明等，竞相书写《千字文》，作为习字范本，从而更加提高了它的声名。

《千字文》不仅在国内风行，而且远播海外。

在日本、朝鲜等国广为流传，影响甚大。

《千家诗》相传是南宋诗人刘克庄编选的一部诗集。

《千家诗》虽名为“千家”，实录124人224首诗作。

其中七言绝句94首，七言律诗46首，五言绝句39首，五言律诗45首。

此书所录诗作作者范围非常广泛，从帝王将相到和尚、牧童、无名氏，不论门第贵贱、名气大小，但凭作品质量是否符合标准。

从内容上看，大都浅近易懂，流畅自然，朗朗上口，易读易记。

《千家诗》在我国古典诗歌选读本中，流传最广，影响也最大，受益者多如恒河沙数，和蘅塘退士编选的《唐诗三百首》并称诗苑“双璧”。

本书编排严谨，校点精当，并配以精美的插图，以达到图文并茂、生动形象的效果。

此外本书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

编者2007年8月插图



<<三字经 百家姓 千字文 千家诗>>

媒体关注与评论

书评句短而易读，殊便于开蒙。

—— [明] 赵南星评《三字经》 农家十月乃遣子入学，谓之冬学。

所读《杂字》、《百家姓》之类，谓之村书。

—— [宋] 陆游 初入礼学八岁以下者，先读《三字经》以习见闻，《百家姓》以便日用。

—— [明] 吕坤

## <<三字经 百家姓 千字文 千家诗>>

### 编辑推荐

《国学大书院:三字经·百家姓·千字文·千家诗(经典珍藏版)》全收编排严谨,校点精当,并配以精美的插图,以达到图文并茂、生动形象的效果。

此外《国学大书院:三字经·百家姓·千字文·千家诗(经典珍藏版)》版式新颖,设计考究,双色印刷,装帧精美,除供广大读者阅读欣赏外,更具有极高的研究、收藏价值。

<<三字经 百家姓 千字文 千家诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>