

<<精神明亮的人>>

图书基本信息

书名：<<精神明亮的人>>

13位ISBN编号：9787805508207

10位ISBN编号：7805508208

出版时间：2009-1

出版时间：书海出版社

作者：王开岭

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精神明亮的人>>

前言

阅读的盛宴吴散人 我是一个嘴馋和挑食的读者。
曾对一个朋友说：一部二十万字的书，若有一万字吸引我，我会买下来，若有一百字让我记住，就是一本值得眷恋和留存的书了。
而眼前这本书，它在一周的时间里赋予我的快感，让我在感动之余，甚至涌出一股感激。
一股极度亢奋和深深满足后的感激。

题材之丰浩、细节之精准、纹理之细密、精神发现之独特、关怀视野之阔大、言说的锐度和思路的延展性……盖超乎我的想象。

经年来，我很少看到在一册书中，由一个人的笔下竟洞开出那么大面积的精神风光：郁郁葱葱的故事森林，幽邃致远的理性深潭，峻峭挺拔的良知峰峦……在王开岭身上，我惊讶地看到了一个体悟型作家的全面性：文学的、美学的、理性的、情怀的、史思的、宗教的……一本书竟能汹涌、汇合那么多元素而又从容不迫！

在这个浮躁的速记写作时代，你不得不承认，它有一种鲜见的“世外”品质。

准确地说，它给了我一个周期很长的阅读节日。

就像一份丰盛大餐，它的丰饶和美味，几乎照顾到了我肠胃的每一层褶皱。

“二十世纪，神被杀害，童话被杀害。

最醒目的标志就是人对大自然不再虔诚，不再怀有敬畏和感激之心……一切都在显示，二十世纪是一个财富和权力的世纪，一个仅供成年人生存与游戏的世纪。

‘现代化’，更是一个旨在表现成人属性和欲望的概念，它本质上忽视儿童。

”（《森林被杀害，童话被杀害》） 这样美学化的理性文字，在以喧嚣、怯懦和虚伪著称的当代文坛，在以争夺语词和与概念调情为能的思想界，其含氧量是立即可判的，那种寂静独立的气息，使我在呼吸间就把它与它们区别开来。

毋庸讳言，我们正面临一个越来越商业化膨食化的阅读时代。

文学界的先天不足和苍白自不必说，时代所能挤出的一点点脑汁，也多陷入学理的臃肿系统中不能自拔，一粒有用的药丸，往往须数以千倍的糖衣包裹和累赘体系为之服务，多少洋洋万言的繁文，一旦脱去了泡沫，甩干了那些语焉不祥和思维混乱的瘫痪性词语，真实有用的信息大概仅几十字或一句话。

如此庞大的结构，对阅读来说，实为一种巨大的时间消耗和体力开支，简言之：累！

或者说：表达的无能！

而一些相对非学理性的民间书写，虽不乏自由和闪光的东西，但由于言说的任性姿态和散漫气质，又多在声音的分贝值上下功夫，一些有用的思想原材料，也多流于一种粗糙的机器生产，滥而殇，浮而佻，经不住检验和淘洗。

王开岭的文本显然属于一种手工，属于一种慢活。

这使他的笔调又多了一种罕见的诚实和耐性。

更要命的是，除了要求理性的精准，他还唯美。

比如有一篇《向儿童学习》，在批判了成人社会对童年的粗野塑造之后，他这样说：“一个人的童心宛如一粒花粉，常常会在无意的‘成长’中，被世俗历验这匹蟑螂悄悄拖走……然后，花粉消失，人变成了蟑螂。

”“所谓的成熟，表面上是一种‘加法’，但实为一种‘减法’……就像一个纯洁的天使，不断地掏出衣袋里的珍珠，去换取巫婆手里的玻璃球。

”“从什么时候起，一个少年开始学着嘲笑天真了，开始为自己的‘幼稚’而鬼鬼祟祟地脸红了？

”读这样的句子，你只有赞叹的份。

它不仅贡献了智慧，还贡献了智慧最好的形式。

王开岭的文字，有一种温润的金属感，有一种磁性的光芒，它敏感、深邃，明澈又干净……如果用形象表达的话，我想说，王开岭的文本散发着一股鲜见的紫檀气质。

这样一册书，摆放在书架上，俨然现代家居中蓦现出一件“檀品”，你会觉得眼前一闪，心神被什么

<<精神明亮的人>>

东西给紧紧摄住了，它会带给你一种与平时迥异的阅读景象：不仅工艺精美，更多是其质地、其优雅的心灵和纹理的高贵，一种丛林里的高贵，一种靠沉淀、浓缩和结晶凝成的高贵，天然而非刻意，古老却又年轻，沉实且生气蓬勃……这样的资质于当代实在太难得。

完全可以想象，其生成会多么缓慢，包含了多少苦寒和耐性。

无论是廓清历史、还是批判当代生态和权力之弊，他截取的往往是那些最不引人瞩目、最易被喧嚣的学界和民间所忽略、而又极具人文品质的片段和细节，用他自己的话说，叫“精神事件”（这是他常用的一个概念）和“心灵事件”。

这几乎成了他选题的一个标准。

也正是这样一个标准，保证了该书的纯度和精粹性。

其实，这不是个运气问题，一切有赖于作者的提升之功，仰仗作者的心灵锐度和精神发现力。

“一个人，当他提着裤子时，其杀人的职业色彩已完全褪去了。

他从军事符号——一枚供射击的靶子，还原成了普普通通的血肉之躯，一具生理的人，一个正在生活着的人。

”“假如人类有一天真的不再遭遇战争和杀戮，你会发现，那值得感激的——最早制止它的力量，竟源于这样一组细节和情景：比如，决不向一个提裤子的人开枪！

”这样的文字，会让一个心灵敏细的人感到欢愉，也使一个思想习练者倍觉满足。

这种文思兼容的品质，既替浅薄、贫血的散文界挽回了思想和良知的面子，又为鲁莽兼粗糙的思想界赢得了艺术与审美的声誉。

或许正是因了这原因，近些年的各式“最佳”“年选”“精品”等选本大战中，均可见对王开岭名字的争夺。

《请想一想华盛顿》《决不向一个提裤子的人开枪》《精神明亮的人》《恐龙胃和物理人生》《向儿童学习》《古典之殇》《一个房奴的精神大字报》《大地伦理》《我们如何消费星空》等已成为这类作品的名篇。

在王开岭理性精神的背后，我感受强烈的还有一股挥之不去的浪漫：性情的浪漫，心灵的浪漫，目光的浪漫。

这浪漫就像菌种，极大地生动了他的体悟和才华。

看得出，王开岭是一个理想主义者，即使在他最具现实性和批判性的文本中，也影影绰绰闪动着朦胧的审美色彩，正是这色彩，让我瞥见了一个浪漫主义者的挺拔背影，一个自由高蹈者的倔强。

该书中即有一篇叫《精神明亮的人》的文章，若换了别人，是无论如何也走不出那么远的，文中，他提取了现代人生态中常常忽略的“看日出”这一细节，把生理惰性提升为精神遗憾：“迎接晨曦，不仅仅是感官愉悦，更是精神体验……按时看日出，乃生命健康和积极性的一个标志。

它意味着一次洗礼，一记被沐浴和照耀的仪式，赋予生命以新的索引、新的知觉、新的闪念与发现……”

有谁表达过这样的细节？

有谁曾对这样简单的自然情景进行过精神提纯？

或许是天然性情，或许是后天定力，王开岭对“流行”似乎有一种特殊的免疫，在其作品中，你找不到流行话语的痕迹，对每一题材，他似乎都不满足从一个流行的入口进入正题，他表达的入口真正属于自己，而非租来的或盗来的。

王开岭使得你很难重复他。

你可以重复其材料，重复其观点，但你无法摹仿其纹理和气质。

他的文字不是说教性文字，而是体验性文字，不是霸权式话语，而是共享性话语。

他对读者有一种含蓄的谦让和尊重。

而这种尊重，恰恰是我们很多——甚至包括被评价为“优秀”的作者所不具备的。

他使用最多的是心灵，而不是嗓子。

透过这册书，作为读者，我游历了一个人的精神地理，被那些从未见过的神奇风光所吸引。

那风光在日常的旅游地图上见不到的。

我不敢断言这样的地理绝无仅有，但我确定的是，这是当代为数不多的身兼多种文质的作家和作品。

一本书，让我看到了一个智者，一位诗人，一颗良心，一个浪漫而冷峻的同时代人。

<<精神明亮的人>>

这样一个夜晚，携上这样一本书，与之同行。
我感到了雪的融化、心的欢愉和春天的临近。

<<精神明亮的人>>

内容概要

《精神明亮的人:王开岭散文随笔自选集》收入王开岭最具标志性的诗性散文和思想随笔。在思想界,他被誉为新生代的旗帜人物:在文学界,他被视为优美的灵魂书写者。其作品大量涌现在各类文选、年度排行榜、大(中)学语文读本和(中)高考试题中,被很多校园师生公荐为“精神启蒙书”和“美文鉴赏书”。

<<精神明亮的人>>

作者简介

王开岭，1969年生，祖籍山东滕州。

著有：《激动的舌头》《黑暗中的锐角》《跟随勇敢的心》《精神自治》等散文和思想随笔集。

作品被录入数百种国内外选集和大中学教材，入选多届中国散文排行榜。

现居北京，从事写作和媒体策划，任央视新闻频道《社会记录》《新闻会客厅》等栏目指导。

<<精神明亮的人>>

书籍目录

序言 阅读的盛宴第一辑 灵魂的萤火精神明亮的人当她十八岁的时候向儿童学习从生命到罐头远行笔记(四章)两千年前的闪击雪白残片被占领的人向死而生永远的邓丽君女子如雪《罗马假日》：对无精打采生活的精彩背叛蓝湖俄罗斯课本女人，喜欢你的作品吗生活在别处谈谈墓地，谈谈生命第二辑 大地的忧郁我们无处安放的哀伤人类如何消费星空古典之殇仰望：一种精神姿势一个房奴的精神大字报白衣人：当一个痛苦的人来见你大地伦理(四章)鹿的穷途森林被杀害，童话被杀害麻雀，对不起依据不足的“热爱生活”“恐龙胃”与“物理人生”为什么不让她们活下去打捞悲剧中的“个”一个非教徒的信仰絮语对“快感”的蹙眉与微笑对“异想天开”的隆重表彰东西方文化下的资产观第三辑 精神路标决不向一个提裤子的人开枪女性气质请想一想华盛顿……战俘的荣誉一个人的遭遇是“国家”错了梁漱溟：一只自由主义牛虻我们能发出那个声音吗“我比你们中任何一个更爱自己的国家”“你有权保持沉默”“坐着”的雕像权利的傲慢美国的宗教面包英雄的最后影子的道路独裁者的性命之忧为何我们没有自己的“大师级”第四辑 深夜翻书当你老了，头白了……爬满心墙的蔷薇有毒的情人《鼠疫》：保卫生活的故事亲爱的灯光——怀念别林斯基文学小组札记关于语言可以杀人一本真正的书让人“害怕”杀人的世界观和方法论等待黑暗，等待光明“然而我认识他，这多么好啊”后记 我在,我们很近

<<精神明亮的人>>

章节摘录

向儿童学习 每个人的身世中，都有一段称得上“伟大”的时光，那就是他的童年。

泰戈尔有言：“诗人把他最伟大的童年时代，献给了世界。

”或许亦可说：孩子把他最美好的童贞，献给了成人社会。

孩提的伟大在于：那是个怎么做梦都不过分的季节，那是个深信梦想可以成真的年代……人在一生里，所能给父母留下的最美好的馈赠，莫过于其童年了。

德国作家凯斯特纳在《开学致词》的演说中，对家长和孩子们说—— “这个忠告你们要像记住古老纪念碑上的格言那样，印入脑海，嵌入心坎：那就是不要忘怀你们的童年！

只有长大成人并保持童心的人，才是真正的人……假若老师装作知晓一切的人，你们要宽恕他，但不要相信他。

假如他承认自己的缺陷，那你们要爱戴他……不要完全相信你们的教科书，这些书是从旧的书里抄来的，旧的又是从老的那里抄来的，老的又是从更老的那里抄来的……” 作家的最后一句话让我激动得几乎颤抖了。

他这样说—— “现在想回家了吧，亲爱的小朋友？

那就回家去吧！

假如你们还有一些东西不明白，请问问你们的父母。

亲爱的家长们，如果你们有什么不明白的，请问问你们的孩子们。

” 请问问你们的孩子们！

多么意外的忠告，多么精彩的逆行啊。

公正的上帝，曾送给每个生命一件了不起的礼物：嫩绿的童年！

可惜，这嫩绿在很多人眼里似乎并没有什么价值，结果丢得比来得还快，褪得比生得还快。

儿童的美德和智慧，常被成人粗糙的双目所忽视，常被不以为然地当废电池一样地扔进岁月的纸篓里。

很多时候，孩提时代在教育者那儿，只被视作一个“待超越”的初始阶段，一个尚不够“文明”的低级状态……父母、老师、长辈都眼巴巴焦急地盼着，盼他们尽早摆脱这种幼稚和单薄，“从生命之树进入文明社会的罐头厂”（凯斯特纳语），尽早地变作和自己一样“散发着罐头味的人”——继而成为具有呵斥下一代资格的“正式人”和“成品人”。

也就是说，儿童在成人眼里，一直是被当做“不及格、非正式、未成型、待加工”的生命类型来关爱与呵护的。

这实在是天大的误会！

天大的错觉！

天大的自不量力！ 1982年，美国纽约大学教授尼尔·波茨曼出版了《童年的消逝》一书。

书中一重要观点即：捍卫童年！

作者呼吁，童年概念是与成人概念同时存在的，儿童应充分享受大自然赋予的童年生活，教育不应为儿童未来而牺牲儿童现在，不能从未来的角度提早设计儿童的当下生活……美国教育家杜威也指出：“生活就是‘生长’，一个人在某一阶段的生活，和另一阶段的生活同样真实、同样积极，其内容同样丰富，地位同样重要。

因此，教育就是无论年龄大小、都要为其充分生长而供应条件的事业……教育者要尊重未成年状态。

”目前，国际社会普遍信奉的童年诉求包括：首先，须将儿童当“人”看，承认其独立人格；其次，须将儿童当“儿童”看，不能视为成人的预备；再者，儿童在成长期，应提供与之身心相适应的生活。

对儿童的成人化塑造，乃这个时代最丑最蠢的表演之一。

而儿童真正的乐园——大自然的被杀害，是成人世界对童年犯下的最大罪过。

就像鱼缸对鱼的罪过，马戏团对动物的罪过。

我们还有什么可向儿童许诺的呢？

人要长高，要成熟，但成熟并非一定是成长。

<<精神明亮的人>>

有时肉体扩张了，年轮添加了，反而灵魂萎缩，人格变矮，梦想溜走了。

他丢了生命最初之目的和逻辑，他再也找不回那股极度纯真、天然和正常的感觉…… “回家问问孩子们！”

并非一句戏言，一个玩笑。

在热爱动物、反对杀戮、保护环境方面，有几个成年人能比孩子理解得更本色、履践得更彻底和不折不扣呢？

当成年人忙于砍伐森林、猎杀珍禽、锯掉象牙、分割鲸肉……忙于往菜单上填写熊掌、蛇胆、鹿茸、猴脑的时候，难道不应回家问问自己的孩子吗？

当成年人欺上瞒下、言不由衷，对罪恶熟视无睹、对丑行隔岸观火的时候，难道不应回家问问自己的孩子吗？

有一档电视节目，播放了记者暗访一家“特色菜馆”的影像，当一只套铁链的幼猴面对屠板——惊恐万状、拼命向后挣扎时，我注意到，演播室的现场观众中，最先动容的是孩子，表情最震荡的是孩子，失声啜泣的也是孩子。

无疑，在很多良知判断上，成年人已变得失聪、迟钝了。

一些由孩子脱口而出的常识，在大人们那儿，已变得囁嚅不清、模棱两可、含糊其辞了。

应该说，在对善恶、正邪、美丑的区分，在对两极事物的判断、投票和立场抉择上，儿童比成人要清晰、利落和果决得多。

儿童生活比成人要天然、简明、纯净，他还不懂得妥协、隐瞒、撒谎、虚与委蛇——这些“厚黑”术。

在对弱者的态度上，他的爱意之浓度、援手之慷慨、割舍之坦荡，尤其令人感动和着迷，堪与最纯洁的宗教行为相媲美。

“天真”——这是我心目中对生命的最高审美了。

那时候，我们以为天上的星星一定能数得清，于是便真的去数了……那时候，我们以为所有的梦想明天都会成真，于是便真的去梦了……可以说，童年所赐予我们的幸福、勇气、快乐、鼓舞和信心，童年所教会我们的高尚、善良、温情、正直与诚实，比人生任何一个时期都要多，都要丰盛。

有一次，高尔基去拜访列夫·托尔斯泰，一见面，老人就对他说：“请不要先和我谈您正在写什么，我想，您能不能给我讲讲您的童年……比如，您可以想起童年时一件有趣的事儿？”

显然，在这位历尽沧桑的老人眼里，再没有比童年更生动和优美的作品了。

凯斯特纳的《开学致词》固然是一篇捍卫童年的宣言，令人鼓舞，让人感动和感激。

但更重要的是：后来呢？

有过童贞岁月的他们后来又怎样了呢？

一个人的童心是如何从其生命流程中不幸消失的？

那即使有过天使般笑容和花朵般温情的他又能怎样呢？

倒头来仍免不了钻进父辈的躯壳里去，以致你根本无法辨别他们——像“克隆”的复制品一样：一样的臃肿、一样的浑浊、一样的功利、一样的俗不可耐、无聊透顶……一个人的童心宛如一粒花粉，常常会在无意的“塑造”中，被世俗经验这匹蟑螂悄悄拖走……然后，花粉消失，人变成了蟑螂。

这也就是巴乌斯托夫斯基所说的“生命丢失”罢。

所谓的“成熟”，表面上是一种增值，但从生命美学的角度看，却实为一场减法：不断地交出与生俱来的美好元素和纯洁品质，去交换成人世界的某种逻辑、某种生存策略和实用技巧。

就像一个懵懂的天使，不断地掏出衣兜里的宝石，去换取巫婆手中的玻璃球……从何时起，一个少年开始学着嘲笑天真了，开始为自己的“幼稚”而鬼鬼祟祟地脸红了？

<<精神明亮的人>>

媒体关注与评论

这本书，让我看到了一个智者，一位诗人，一颗良心，一个浪漫而冷峻的同时代人。携上这样一本书，与之同行，我感到了雪的融化、心的欢愉和春天的临近。

——吴散人 他在一个措辞不清的黄昏里具有罕见的说是与不是的坚决与彻底的能力，他在一个虚无主义的沙漠中以峭拔的姿态和锋利的目光守护着美与良心。

——王小鲁 他的文字激发了我对社会、人生、自然和爱的一切纯洁的情感，对美好、质朴、纯净、正义与忠诚的记忆与向往。

我几乎不敢相信，中国会有这样的作家……我凝神屏气地读着，时常被震撼、被感动，湿热的泪汹涌着，掩卷而泣。

他的清洁、激情与浪漫，他的宽广和深邃，他的忠诚和对美的深爱沐浴着我…… ——张娟文（网贴）

<<精神明亮的人>>

编辑推荐

《精神明亮的人:王开岭散文随笔自选集》介绍了王开岭的文字，有一种温润的金属感，有一种磁性的光芒，它敏感、深邃，明亮又干净……如果用形象比喻的话，我想说，王开岭的文本散发着一种鲜见的紫檀气质。

这样一册书，摆放在书架上，俨然现代家居中蓦现出一件“檀品”。

在这个浮躁的速写时代，它有一种鲜见的“世外”品质。

王开岭的文字，有一种温润的金属感，有一种磁性的光芒，它敏感、深邃，明亮又干净……如果用形象比喻的话，我想说，王开岭的文本散发着一种鲜见的紫檀气质。

这样一册书，摆放在书架上，俨然现代家居中蓦现出一件“檀品”。

在这个浮躁的速写时代，它有一种鲜见的“世外”品质。

<<精神明亮的人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>