第一图书网, tushu007.com

<<初级视唱教程>>

图书基本信息

书名：<<初级视唱教程>>

13位ISBN编号：9787805532172

10位ISBN编号：7805532176

出版时间：1990-4

出版时间：王淦贤 上海音乐 (2005-01出版)

作者：王淦贤 编

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书主要是为了从小时就进行音乐专业学习的少年儿童而编写的对于正规的或业余的音乐小学、音乐中学及艺术师范(包括中等师范学校)的学生来说，这是一门必修的音乐基础训练课。
这就像在建造一幢高楼大厦时，必须有坚固的地基、必须打椿一样，否则将直接影响学生将来在音乐上的发展和成就。

本教材是由我校王淦贤老师总结了近三十年教学验经，比较系统地，科学地汇编的一本基本乐课教材。
她在多年教学实践的基础上，逐年丰富修改而成。
教材中除选用了部分外国古典的和优秀的乐曲及歌曲外，更多选用了我国丰富多采的各族民歌、戏曲片段及著名作曲家作品片段，并结合我国民族音乐的调式特点，选用了一些适合少年儿童视唱的教材。
虽然这是一本为了我校教学使用的教材，但对其他专业或业余的音乐学习者，都能普遍地从中学习到若干基础知识，且这本书不仅对各类型的音乐学习者，同时对不同类型的教授音乐的教师，也有直接或间接使用和参考价值。

第一图书网, tushu007.com

<<初级视唱教程>>

书籍目录

前言
本书各章内容介绍及教学参考意见
第一部分：视唱
　第一章　　识谱及基本节拍节奏的训练
　第二章调性的训练
第一节 一个升号调
第二节 一个降号调
第三节 两个升号调
第四节 两个降号调
　第三章　调式的训练
第一节 大调式
第二节 小调式
第三节 民族五声调式
　第四章　二声部视唱的训练
第二部分：练耳
　第一章　识谱及基本节拍节奏的训练
第一节 短旋律听写
第二、三章调性、调式的训练
第二节 长旋律听写
第三节 变换节奏型的听写
　第四章　二声部视唱的训练
第四节 单声部视唱加低声部的听写
第五节 二声部听写

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com