

<<实用小提琴音阶练习1>>

图书基本信息

书名：<<实用小提琴音阶练习1>>

13位ISBN编号：9787805532776

10位ISBN编号：780553277X

出版时间：1979-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：陈又新

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用小提琴音阶练习1>>

内容概要

这本《实用小提琴音阶练习》的内容，虽然按照由浅入深，自简而繁的原则编排，但一般刚学拉空弦和练习左手四个手指的基本动作的人，还不能用这本书；必须到了能初步掌握持弓、运弓、按音等方法，并且已经学了一些简易的基本练习曲后，才能采用。

本书除包括各调的大小音阶及碎和弦外，尚有半音音阶、五声音阶、双音音阶等；小音阶则除旋律小音阶外，还有和声小音阶。

第四册里还有用泛音来拉的大小音阶。

在音阶练习中，还需要注意的是手指的保留：手指的保留不但可以使左手保持正确的姿势，不至于因手指的活动而受影响，并且使手指按音时在弦上的位置容易准确；因此手指的保留，在提琴训练过程中极其重要，程度浅的人尤其要严格实行。

<<实用小提琴音阶练习1>>

书籍目录

再版前言 前言 第一课 八条简易音阶 第二课 第一把位内的大小音阶及五声音阶 第三课 第一把位内的大小音阶及碎和弦 第四课 发音练习 第五课 第一把位内的半音音阶 第六课 第一把位内的七种碎和弦 第七课 各把位内的大小音阶及碎和弦（不换把位） 第八课 一、二、三、四、五把位内的半音音阶（不换把位） 第九课 在同音上换把位的音阶及碎和弦 第十课 在一条弦上换把位的音阶及碎三度音阶（换把位） 第十一课 连续两个八度的大小音阶及碎和弦（换把位） 第十二课 七种连续两个八度的碎和弦（换把位） 第十三课 连续两个八度的半音音阶（换把位） 第十四课 连续两个八度的五声音阶（换把位）

<<实用小提琴音阶练习1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>