

<<中国古筝名曲荟萃.上>>

图书基本信息

书名：<<中国古筝名曲荟萃.上>>

13位ISBN编号：9787805533100

10位ISBN编号：7805533105

出版时间：1993-11-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：阎黎雯

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古筝名曲荟萃.上>>

内容概要

本曲集是从九大流派中汇选了130余首优秀乐曲，每个流派的主要曲目基本都收进，并择用了各筝艺流派中名家长传谱，无疑，这些筝曲是我国传统筝乐中的精粹。

为使读者更全面的了解每个筝艺流派的形成、著名筝家的艺术生涯、演奏风格及其繁复的技法特点等，九大流派都分别附有撰文介绍。

对部分乐曲记谱不够规范和技法符号不统一两个问题作了如下处理：即在不影响乐曲的艺术风格及演奏效果的前提下，记谱尽量做到准确规范。

为此，编者把集中大部分乐曲又依据录音仔细校订。

凡有固定音高的音名一律将实音记出，而不用符号代替，其节拍节奏尽量做到符合记谱法。

中国传统筝曲是在肥沃的民族艺术土壤中，长年育生而形成的音乐结晶。

它充满了民族艺术泥土的芳菲，体现了民族的丰富情感和鲜明的个性。

它以特有的旋律、音调和风韵，不仅获得国内人们的喜爱，且赢得了越来越多的国外人士的青睐。

人们喜爱这些乐曲，更需要这些乐曲，这——就是本社出版这本曲集的意愿。

<<中国古筝名曲荟萃.上>>

书籍目录

序编者的话符号注释山东筝曲 1 琴韵 2 风摆翠竹 3 夜静鸾铃 4 书韵 5 四段锦 6 飞花点翠 7 汉宫秋月 8 凤翔歌变奏 9 文姬思汉 10 琴书曲牌联奏 11 夜撞金钟 12 天下同 13 美女思乡 14 莺啭黄鹂 15 鸿雁捎书 16 降香牌 17 鸿雁夜啼 18 福寿绵长 19 隐公自叹 20 美女思春 21 流水激石河南筝曲 22 苏武思乡 23 思春 24 思情 25 上楼 26 下楼 27 打秋千 28 小飞舞 29 陈杏元和番 30 陈杏元落院 31 打雁 32 叹颜回 33 慢吟 34 花流水 35 闺中怨 36 莺啭桃李 37 风云会 38 正月梅花 39 鸾铃 40 八景 41 筝韵 42 山坡羊 43 新开板 44 渔舟唱晚 45 河南八板 46 哭周瑜 47 剪靛花（一） 48 剪靛花（二） 49 怨红 50 大开手潮州筝曲 51 寒鸦戏水 52 闺怨 53 一点红 54 过江龙 55 粉红莲 56 一点金 57 秋思 58 粉蝶采花 59 柳青娘 60 凤求凰 61 昭君怨 62 雁南归 63 思凡 64 月儿高 65 倒骑驴 66 柳青娘 67 锦上花客家筝曲 68 出水莲 69 琵琶词 70 崖山哀 71 单点头乱插花 72 昭君怨 73 水上鸥盟 74 博古 75 小桃红 76 西厢词 77 散楚辞 78 玉连环 79 蕉窗夜雨 80 杜宇魂 81 翡翠登潭 82 有缘千里 83 薰风曲浙江筝曲 84 四合如意 85 普庵咒 86 月儿高 87 霸王卸甲 88 高山流水 89 将军令 90 灯月交辉 91 海青拿鹤 92 云庆 93 小霓裳曲福建筝曲 94 无意凭栏 95 蜻蜓点水 96 蕉窗夜雨 97 春雨未晴 98 莲花浮记 99 铺地锦 100 百家春 101 普庵咒 102 蛟龙吐珠 103 八婆闹陕西筝曲 104 剪剪花 105 大金钱 106 扫雪 107 道情 108 凄凉曲 109 姜女泪 110 掐蒜苔 111 小小船 112 五更鼓 113 唤娇娘内蒙筝（雅托葛）曲 114 祝福 115 阿都沁阿斯尔 116 摇得摆阿斯尔 117 古力查干阿斯尔 118 太仆寺阿斯尔 119 明安阿斯尔 120 荷英花 121 八布尔阿斯尔 122 古尔本阿其 123 苏鲁克阿斯尔延边筝（伽倻琴）曲 124 阳山道 125 诺多尔江边 126 喻嘿呀 127 青春歌 128 中中莫里 129 挥莫里 130 恩莫里 131 安当三调 132 扎紧中莫里 133 阿里郎变奏曲筝艺流派介绍 1 古筝艺术的历史变迁 2 中国筝乐的源流与风格 3 山东派古筝艺术 4 河南筝派 5 潮州古筝流派的介绍 6 古朴、典雅的客家筝曲 7 后起之秀的浙江筝艺流派 8 介绍闽筝 9 秦筝和陕西流派 10 雅托葛（蒙古筝）简介 11 伽倻琴和伽倻琴音乐

<<中国古筝名曲荟萃.上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>