

<<莫扎特小奏鸣曲六首>>

图书基本信息

书名：<<莫扎特小奏鸣曲六首>>

13位ISBN编号：9787805535548

10位ISBN编号：780553554X

出版时间：2000年1月1日

出版时间：上海音乐出版社

作者：莫扎特

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫扎特小奏鸣曲六首>>

内容概要

莫扎特写的小奏鸣曲称为《六首维也纳小奏鸣曲》各由三个或四个乐章组成。

第一首与第六首的第一乐章为奏鸣曲式，包含有对比的主题、副题以及展开和再现，其他几首的第一乐章仅是三段体或二段体结构。

小奏鸣曲的第二乐章都是有三声中部的小步舞，第三乐章则是抒情的慢板。

最后一个乐章大都采用活泼、快乐的回旋曲式。

各乐章篇幅都不长，结构简明，织体精练。

演奏莫扎特的小鸣奏曲，一般来说，快板不可弹得太快，慢板不能奏得太慢。

强弱力度应适当，踏板宜少用。

要以清晰、均匀的指触，纯净、透明的音质，准确，生动的节奏，典雅，戏谑的情趣，充分表现出莫扎特音乐的特性。

<<莫扎特小奏鸣曲六首>>

书籍目录

小奏鸣曲一，C大调小奏鸣曲二，A大调小奏鸣曲三，D大调小奏鸣曲四，降B大调小奏鸣曲五，F大调小奏鸣曲六，C大调附录：常用术语及符号

<<莫扎特小奏鸣曲六首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>