



图书基本信息



## 前言

**复习** 这一册的第一首曲例是供复习第一册中学到的音符、时值和其他乐理知识用的。

**新的音** 在学习新的音时，要求学生只用一只手弹奏是非常重要的。

与此同时，做好练习题中的口头和书写作业，将为学生在用双手弹奏之前就熟悉这些新的内容提供了保证。

**伴奏** 供教师和家长用的伴奏，不仅可以使这些曲例听起来更加完整，而且对建立良好的节奏感和速度感，甚至对促进学生有表情地弹奏都有极大的帮助。

**手指训练** 大部分曲例之前，有短小的四小节五指位置的手指练习。

由于五指组是音阶的先导，因此这些小练习的重要性是不容低估的。

对作为音乐和技巧的基本形态的音阶，以后将作更详细的讨论。

**和弦** 本书的后半部分将介绍一些非常简单的双音及三音的、包括纵向结合和分解形式的和弦

。它能使学生在学习和弦的原理与演变之前，就获得和声伴奏的“感觉”。

当然，这只能是在掌握了一定的音阶和音程知识之后。

，由于本教程进度不快，所提供的曲例又都包含每一组新学的音，因此，学生在完成第二册的学业时，视谱将会十分流利。

特别是要重视做好指定的“练习题”、“大声读谱”和“手指练习”，因为这些练习都是建立在那些新学的音上的。



## 内容概要

《约翰·汤普森简易钢琴教程2》的后半部分将介绍一些非常简单的双音及三音的、包括纵向结合和分解形式的和弦。

它能使学生在学习和弦的原理与演变之前，就获得和声伴奏的“感觉”。当然，这只能是在掌握了一定的音阶和音程知识之后。

第一首曲例是供复习第一册中学到的音符、时值和其他乐理知识用的。大部分曲例之前，有短小的四小节五指位置的手指练习。由于五指组是音阶的先导，因此这些小练习的重要性是不容低估的。

对作为音乐和技巧的基本形态的音阶，以后将作更详细的讨论。



## 作者简介

约翰·汤普森，美国钢琴教育家。  
出版有约翰·汤普森钢琴教程系列。  
其中最著名的是约翰·汤普森钢琴简易教程。  
是世界公认的初学钢琴的权威性教材，由美国威利斯（WILLIS）音乐出版公司出版，现在全世界已有7种文字的版本。  
汤普森钢琴教程以对音乐名作的简易改编为特点，从“学钢琴首先是学音乐”的战略眼光来看有着十分积极的意义。  
对琴童进一步学习复杂节奏、聆听内声部及低音旋律、训练手指的触键和跑动、熟悉和理解各种风格均提供了丰富的训练内容。



## 书籍目录

前言  
 复习 第一册中学过的内容《上学的日子》  
 八分音符 二四拍子《捉人游戏》  
 八分音符 三四拍子《穿过树林》威尔士民歌  
 八分音符 四四拍子《长号手》  
 加线上的B音和D音《噢，苏珊娜》斯蒂芬·福斯特原曲  
 复习《十个小印第安人》民歌  
 练习题  
 升记号《钟声响了》  
 降记号《太阳升起》  
 调号F大调《芭蕾演员》  
 调号G大调《三只瞎老鼠》  
 练习题 新学的音  
 新音的曲例《跳舞的袋鼠》  
 复习《跟着小队长》  
 复习《轻轻地划》  
 复习《健身操》  
 练习题 低音谱表上的新音  
 新音上的二重奏《小夜曲》  
 复习《风笛手来了》（弥赛特舞曲）巴赫原曲  
 还原记号《从前》  
 复习《祝愿星》德国民歌  
 分解和弦《爬山》  
 练习题 高音谱表上的新音  
 新音上的二重奏《五月花柱舞》  
 复习《捉迷藏》  
 练习题 和音与和弦  
 双音的四手联弹曲《黄昏的歌》  
 双音 G大调《溜冰女孩》  
 双音 G大调《会跳舞的熊》  
 固定低音和弦 C大调《“自然大陆”交响曲》（主题）  
 固定低音和弦 F大调《跳到我朋友的身边》传统游戏歌  
 固定低音和弦 G大调《伦敦桥要塌了》  
 双手交叉的小曲《巨人的脚步》  
 复习《稻草堆中的火鸡》  
 重音《印第安鼓》  
 供视奏或欣赏用的四手联弹曲  
 《优美而低回》  
 《前奏曲》  
 《问候》  
 《乐队在演奏》  
 升级证书



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>