

<<约翰·汤普森现代钢琴教程>>

图书基本信息

书名：<<约翰·汤普森现代钢琴教程>>

13位ISBN编号：9787805536170

10位ISBN编号：7805536171

出版时间：1995-12

出版时间：上海音乐出版社

作者：汤普森

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<约翰·汤普森现代钢琴教程>>

内容概要

本书为一年级小学生设计。

最大的好处是“循序渐进”。

阻碍高班学生发展的许多毛病往往是由启蒙教育时的不良习惯造成的。

这样，每年要花费大量的劳动和财力去纠正那些本不应该养成的姿势、习惯和错误，即使这样做了，有时仍然徒劳无功。

“苗弯树歪”这句老话适合于肌肉控制、技巧、节拍问题、音乐的概念和思维以及练琴的习惯。

作为一年级的教材，自始至终按五指手位来写，只在最后部分有一些手指扩展的例子。

如果在初级教材中学过预备性的钢琴曲，那么任何适龄儿童都可使用这本教材。

本书的目的在于为钢琴学习打下一个正确、完整的基础，使学生在对音乐理解的基础上感受、思考和弹奏，这是完全可能的。

虽然弹奏的旋律和音型很简单，也要让他们意识到：把这些“砖石”砌起来，就能营造最大型的乐曲。

他们学会了理解，并且能恰如其分地演奏，就会在学习进程中正确理解大型的曲式，面对许多音乐片断交织成的完美的整体就不会感到迷惘。

<<约翰·汤普森现代钢琴教程>>

作者简介

作者：(美国)汤普森约翰·汤普森，美国钢琴教育家。

出版有约翰·汤普森钢琴教程系列。

其中最著名的是约翰·汤普森钢琴简易教程。

是世界公认的初学钢琴的权威性教材，由美国威利斯（WILLIS）音乐出版公司出版，现在全世界已有7种文字的版本。

汤普森钢琴教程以对音乐名作的简易改编为特点，从“学钢琴首先是学音乐”的战略眼光来看有着十分积极的意义。

对琴童进一步学习复杂节奏、聆听内声部及低音旋律、训练手指的触键和跑动、熟悉和理解各种风格均提供了丰富的训练内容。

<<约翰·汤普森现代钢琴教程>>

书籍目录

前言1.手位(C大调)乐句《音苑》2.音乐的形式《音乐台阶》3.节奏与重音《奔流的河》4.速度《交通警》5.音色的明暗《湖上天鹅》 半音——升记号、降记号和还原记号 全音——书面作业6.随时记号《磨刀匠》7.酗酒手位(G大调)《一分糖的歌》8.两种旋律型《月亮里的人》9.民间曲调《聚合》乐句弹奏法 右手和左手10.手位组合《知更鸟》11.指型公《快乐的小丑》12.和声型(左手)《布谷鸟》 试题(一) 音阶——方式和意义 大调音阶13.上行的C大调音阶《爬城墙》14.下行的C大调音阶《钟声》15.左手的新手位《踏级石》 和弦的结构——音程和三和弦 和弦转位——C大三和弦与F六三和弦16.分解和弦作旋律《爬山》17.新的手位(F大调)《和弦游戏》18.第一首独奏曲《仙女的竖琴》19.第一次介绍八分音符《希望之星》20.新的手位(D大调)《划船》21.新的手位(A大调)《春之歌》22.断音和连音的组合《落叶》23.舞曲形式《荷兰舞曲》24.描述性的独奏曲《仙宫》 试题(二)25.断奏曲例《啄木鸟》26.手位的扩展(A大调)《骑士和女士》27.附点四分音符《莫扎特的“旋律”》28.勃拉姆斯用的节奏《小圆舞曲》29.新的手位(bB大调)《猫头鹰的问题》30.6/8拍《为蓝队加油》31.两个音符构成的乐句《布谷钟》32.6/8拍(G大调)《唱歌的老鼠》33.左手手位的扩展(F大调)《生日蛋糕》34.用两种手位弹奏《爆玉米花的人》35.两种手位(6/8)《旋转木马》36.切分音《西班牙的节日》37.6/8拍《猎狐》38.两种手位《致西莉亚》 试题(三)39.双手交叉《青蛙合唱队》40.手腕断奏《雪橇》41.新的手位(bE大调)《小波比》42.前臂弹奏法《晚钟》43.新的手位(E大调)《农民舞曲》44.分解和弦伴奏《很久以前》45.三种手位《平安夜》46.音阶型及和弦型《键盘游戏》47.演奏有特性的乐曲《流线型火车》48.新的手位(bA大调)《摩天大厦》49.两种手位(双手)《都柏林城》50.十六分音符《约翰·彼尔》 试题(四)技巧训练升级证书

<<约翰·汤普森现代钢琴教程>>

章节摘录

插图：

<<约翰·汤普森现代钢琴教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>