

<<梁山伯与祝英台>>

图书基本信息

书名：<<梁山伯与祝英台>>

13位ISBN编号：9787805536361

10位ISBN编号：7805536368

出版时间：1996-7

出版时间：上海音乐出版社

作者：何占豪

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁山伯与祝英台>>

内容概要

本书是以我国人民家喻户晓的民间故事《梁山伯与祝英台》为题材，以越剧里的部分曲调为素材写成的一首单乐章标题协奏曲。

全曲以梁山伯与祝英台的故事较有代表性的三段剧情——相爱、抗婚、化蝶为主要内容，分为三个部分。

第一部分——呈示部 乐曲开始，在轻柔的弦乐震音背景上传来秀丽的笛声，接着双簧管奏出了优美的旋律，呈现出一幅风和日丽、春光明媚、鸟语花香的图画。

第二部分——展开部 沉重的大锣和大提琴、大管的音响预示出不祥的征兆，铜管奏出凶暴的封建势力主题，独奏小提琴先用散板奏出祝英台的不安和痛苦的心情，接着用强烈的切分和弦奏出反抗的主题。

第三部分——再现部 长笛和竖笛将音乐带入了仙境，加上弱音器的小提琴重新奏出爱情主题，表现了人民的愿望和想象——梁祝化成蝴蝶，翩翩起舞。

<<梁山伯与祝英台>>

作者简介

何占豪，中国杰出的音乐家，世界著名作曲家。
现任中国上海音乐学院教授，中国上海音乐家协会副主席。

1959年在上海音乐学院学习期间与同学陈钢创作的小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》，是中国“妇孺皆知”的最著名的小提琴作品，是全世界演出和录音版本最多的中国管弦乐

<<梁山伯与祝英台>>

书籍目录

长笛(二支)双簧管(二支)A调单簧管(二支)大管(二支)F调圆号(四支)B调小号(二支)长号(三支)定音鼓鼓
板钹锣竖琴钢琴独奏小提琴第一小提琴第二小提琴中提琴大提琴低音提琴

<<梁山伯与祝英台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>