

<<旋律听写教材>>

图书基本信息

书名：<<旋律听写教材>>

13位ISBN编号：9787805537603

10位ISBN编号：7805537607

出版时间：1999-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：上海音乐学院附中视唱练耳教研组

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旋律听写教材>>

内容概要

本书是作为《单声部视唱教程》的配套教材而编写的。

它的特点是强调与“视听教程”的密切配合，《视唱》中学唱什么，《听写》中也就学听什么，既能起到辅助的作用，又可作为检验所学内容掌握程度的手段。

为了更好的与视唱教程配合，本书的编排次序与视唱教程是一致的。

第一章基本节拍、节奏的训练。

第二章调式、调性的训练。

第三章较复杂节拍、节奏的训练。

第四章雅乐、燕乐及特种自然大、小调式。

第五章变化音。

第六章二声部听写。

听写本身有它的特殊规律，必需结合听觉规律、理论知识及记谱技能等各方面才能进行。

训练中要特别强调循序渐进，并且要不断反复，同样程度的东西要大量听。

听得多，记写得多才能快速反应。

本书适合于各类高等音乐院校及中等音乐学校初、中级水平的学生使用。

<<旋律听写教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>