第一图书网, tushu007.com

<<钢琴集体课教程(第一册)>>

图书基本信息

书名：<<钢琴集体课教程(第一册)>>

13位ISBN编号：9787805538198

10位ISBN编号：7805538190

出版时间：2001-2

出版时间：上海音乐出版社

作者：李和平

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书具有以下几个特点：　一、本教程为大约20人一班的钢琴集体课设置，以便于在集体课中传播个别所难以详细讲解的一些理论知识与共性问题。
　二、本教程将视唱、乐理、键盘和声、伴奏及其他音乐课程中的基本知识熔为一体，有机在渗透在钢琴教学的内容及过程中。
　三、改变教学顺序，一开始就让学生接触所有调号的调及整个键盘上的所有音，使学生从一开始就熟悉从最低到最高音域内的全部白键与黑键。
　四、强调发挥学生的创造能力，使他们及时应用已经学到的键盘感觉、弹奏方法、基本乐理、和声知识，综合地培养他们的即兴伴奏和即兴演奏能力。
　五、重视视奏与重奏，有利于加强学生的实际掌握乐曲的能力与合作演奏的能力。
　本书还专辟章节教授中国风格的乐曲，力争使内容更加充实提高，和声语汇更新颖鲜明，更富有民族特色和代表性。
　它适于的对象是学习钢琴或音乐的大学、大专和中专的示范学生；学习钢琴或音乐的中小学生或成年的初学者；以钢琴为第二门乐器的音乐学校的学生。

书籍目录

前言第一章 钢琴键盘的指导 一、钢琴键盘理论和技巧 1. 指法 2. 键盘的排列与方向 3. 键盘上的白键与黑键 4. 升号 5. 降号 6. 半音和半音阶 7. 全音 8. 重升号 9. 重降号 10. 还原号 11. 常用的节拍 12. 节奏 13. 力度记号 14. 全音和半音交替的五音组合 二、视奏 方向性的视奏 三、创造性活动 1.黑键的即兴演奏 2.记忆弹奏 3.左右手协调的训练 4.即兴弹奏练习第二章 大调的五指音型与主和弦 一、钢琴键盘理论和技巧…… 二、视奏 三、独奏与合奏 四、创造性活动第三章 小调的五指音型与和弦 一、钢琴键盘理论和技巧 二、视奏 三、独奏与合奏 四、创造性活动第四章 大调音阶与调内各级三和弦 一、钢琴键盘理论和技巧 二、视奏 三、独奏与合奏 四、创造性活动

编辑推荐

《钢琴集体课教程（第1册）》是《钢琴集体课》课程建设与实践课题的研究成果之一。它的适用对象是学习钢琴或音乐的大学、大专和中专的示范学生；学习钢琴或音乐的中小学生或成年的初学者；以钢琴为第二门乐器的音乐学校的学生。

《钢琴集体课教程（第1册）》共分四章，主要讲述了钢琴键盘理论、技巧以及大调的五指音型与主和弦、小调的五指音型和弦等等方面的知识及技法。

该书内容全面，讲解深入浅出，通俗易懂，实用性强，是一本极佳的钢琴集体课教程。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com