第一图书网, tushu007.com

<<布鲁赫第一小提琴协奏曲>>

图书基本信息

书名：<<布鲁赫第一小提琴协奏曲>>

13位ISBN编号：9787805538563

10位ISBN编号：7805538565

出版时间：2002-5

出版时间：第2版 (2005年1月2日)

作者：何弦

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<布鲁赫第一小提琴协奏曲>>

内容概要

马克斯·布鲁赫（Max Bruch,1838-1920），德国作曲家、指挥家。
1838年1月6日生于科隆，1920年10月20日卒于析林。
自幼受其母（歌唱家）的教育，显露出杰出的音乐天赋。
十四岁获莱茵河畔法兰克福的莫扎特奖学金，受教于希勒、莱耐克等人。
1858年回乡任教，1865年起先后任科隆音乐厅音乐指导、施瓦茨堡桑德斯豪森亲王的乐队长、斯特恩歌唱协会指挥。
1880年任英国利物浦爱乐协会音乐指导。
1883年回国任布雷斯劳和柏林两地的音乐指导及音乐学院作曲主任。
曾先后被剑桥大学、柏林大学、布雷斯劳大学授予名誉博士学位。
1908年获普鲁士艺术科学荣誉勋章。
他的创作与德国古典音乐传统一脉相承，并受益于对民歌的广泛接触和研究。
旋律优美动听、充满激情，曲式严谨自然，音响效果美丽淳朴。
布鲁赫创作有交响曲、协奏曲、歌剧、清唱剧、室内乐等各种体裁开幕式的音乐作品。
其中最具代表性的是：两首小提琴协奏曲（g小调和d小调）、《苏格兰幻想曲》、歌剧《罗勒莱》等。
　g小调小提琴协奏曲，作于1866年，当时布鲁赫年仅28岁。
1866年4月24日在德国的科布伦茨首演，由作者本人亲自担任指挥。
布鲁赫一生共留给世人三部小提琴协奏曲，其中第一号是继门德尔松的《e小调小提琴协奏曲》之后，被演奏得最多的小提琴协奏曲之一，因而特别出名，同时也堪称为布鲁赫的代表作。
　此曲的旋律带有一些甜蜜的伤感，并且具有演奏家们所喜爱的演奏效果。
形式虽然是普通的三乐章，但又比一般的协奏曲形式自由得多，因而大家时常把本曲的第一乐章当作前奏曲。
这首乐曲之所以会如此受世人喜爱，是因为它充满了旋律上的创意与形式上的自由，在技巧方面虽然不很容易，却也不至于过分艰深，而在表达旋律的美感方面才是演奏者应当注重的问题。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com