第一图书网, tushu007.com

<<京剧唱腔欣赏>>

图书基本信息

书名：<<京剧唱腔欣赏>>

13位ISBN编号：9787805539584

10位ISBN编号：7805539588

出版时间：2001-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：庄永平

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<京剧唱腔欣赏>>

内容概要

本书主要内容有：京剧剧种简介；怎样欣赏京剧唱腔；熟悉京剧唱腔的乐谱等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

庄永平，上海市人。
1945年生。
音乐学家。
中国音乐家协会上海分会会员、戏曲音乐家协会会员。
曾从事京剧音乐工作二十余年。
出版有《戏曲音乐史概述》、《京剧唱腔音乐研究》、《琵琶手册》、《京胡演奏法》等专著；主编我国首部《中国音乐主题辞典·器乐卷》；撰写有《上海艺

第一图书网, tushu007.com

<<京剧唱腔欣赏>>

书籍目录

一、京剧剧种简介　（一）我国综合艺术的典范——京剧　（二）京剧的形成与名称由来　（三）京剧腔調渊源及组成　（四）京剧唱腔的流派与特点二、怎样欣赏京剧唱腔　（一）西皮与二黄——知道一些京剧的腔調　（二）湖广韵与京韵——懂得一点京剧的音韵知识　（三）丹田气与脑后音——掌握若干京剧的唱法技巧　（四）黄钟大吕与婉转飘逸——学会选择流派的腔調唱段三、熟悉京剧唱腔的乐谱　（一）一般音乐记谱手段及其常识　（二）唱腔乐谱中的唱法符号及其运用四、京剧唱段赏析　（一）老生　1.余派　2.言派　3.高派　4.马派　5.杨派　6.麒派　（二）旦角　1.梅派　2.程派　3.荀派　4.尚派　5.张派　（三）净角　1.金派　2.裘派　（四）老旦　（五）小生　（六）现代京剧唱腔欣赏五、京剧唱腔的托腔艺术　（一）京胡的托腔演奏技巧　（二）京胡与打击乐

第一图书网, tushu007.com

<<京剧唱腔欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com