

<<卡尔·弗莱什音阶体系>>

图书基本信息

书名：<<卡尔·弗莱什音阶体系>>

13位ISBN编号：9787805539645

10位ISBN编号：7805539642

出版时间：2001-2

出版时间：上海音乐出版社

作者：何弦

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡尔·弗莱什音阶体系>>

内容概要

以小提琴的演奏而言，本书作者以纯粹的古典标准、无暇疵的技术和富于才智地把握风格的本领而闻名于世界。

本书包含了24个大小调，但是在其谱面形式上，仅提供了一种模式，这样就是我们有了的学习有了更大的空间，我们可以根据具体情况进行变化，因此，学生如果能够认真仔细而且灵活多样的将这24个大小调的音阶全部学习，那么技术能力将不可估量。

由于“音阶体系”的练习内容过于庞大，以至于许多演奏家无法在每一天完成一个调的练习，下列补充性的建议是希望学生们通过合理的方法，在一个调的音阶练习中获取最大的收益。

<<卡尔·弗莱什音阶体系>>

作者简介

卡尔·弗莱什(Carl Flesch,1873-1944)于1873年生于匈牙利的小城莫松，在经历维也纳的学习阶段后，最终毕业于巴黎音乐学院著名的马尔西克班上，以其各方面优异的演技投身于小提琴演奏，并取得了十分辉煌的成功（这其中包括在柏林的那场轰动整个世界的系列演奏会，这又是一个创

<<卡尔·弗莱什音阶体系>>

书籍目录

- 1.C大调
- 2.a小调
- 3.F大调
- 4.d小调
- 5.B大调
- 6.g小调
- 7.E大调
- 8.c小调
- 9.A大调
- 10.f小调
- 11.D大调
- 12.b小调
- 13.G大调
- 14.e小调
- 15.B大调
-

<<卡尔·弗莱什音阶体系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>