<<天津文化通览>>

图书基本信息

书名：<<天津文化通览>>

13位ISBN编号：9787805639604

10位ISBN编号：7805639604

出版时间：2002-8

出版时间：天津社会科学院出版社

作者：董季群

页数：302

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天津文化通览>>

内容概要

天津是一座历史文化名城，在其长期的历史演进中，积淀了深邃的文化内涵。

这部书的主要特点是：以文化为主线，反映天津城市几百年发展的文化风景线；在记述历史上的天津文化时，突出它的多元性、多面性、多样性的特点，既有值得自豪的高雅文化，又有喜闻乐见的民俗文化；既有中国的传统文化，又有引进的外来文化；既有丰富多彩的历史文化，又有文明时尚的现代文化；既有充满活力的进步文化，又有落后的习陋文化。

天后宫，天津多元文化的原点。

妈祖文化是俗文化，这是没有异议的。

但妈祖文化在发展、在扩展，天津的妈祖文化在历史的长河中，又扩充了多种文化，特别是传统的有价值的国文化。

<<天津文化通览>>

书籍目录

总序《天后宫写真》代序——《天后宫——天津文化的原点》第一章 津门天后崇拜及其历史流变 1、天津卫的老娘娘与妈祖 2、天后娘娘是如何落户津门的 3、最早传入天津市区的正神 4、天津最早的地方保护神 5、从单体到群体的万能之神第二章 天后宫比天津城辈儿大 1、先有天后宫 后有天津城 2、天后宫的人生之旅 3、津门市区现存最老的古建筑群 4、钟鼓楼之谜 5、戏楼与酬神演出 6、天津古代建筑最早的彩绘实例 7、天后宫为何坐西朝东 8、天后宫地址的称谓第三章 文物折射历史之谜 1、话说天后塑像 2、天后宝印考 3、幡杆与“神灯”的传说 4、石狮溯源 5、“奉纳船”及其来历第四章 碑文题记可以作证 1、碑记遗迹 2、题记遗证第五章 从群神说到和尚与道士 1、群神杂居探源 2、亦多亦少的神像 3、从祀的诸神 4、天后宫的住持不一般 5、天后宫何时由道士管理 6、道士的人数和姓名 7、良莠不齐众道士 8、天后宫的宗教活动 9、“道会司”与天后宫 10、做梦都想磕头的拜师典礼 11、攒斗 12、天后宫与佛道文化雠议第六章 寺庙里的经济秘密 1、天后宫的财产知多少 2、经忏——天后宫的经济支柱 3、“烧香别忘撂香钱” 4、天后宫房地产内幕 5、一石三鸟 6、天后宫杂俎 7、吉祥话和生意经第七章 不该忘却的皇会 1、皇会新论 2、珍珠遗案 3、“王母娘娘”之死 4、天后圣母像的脑袋不见了 5、无可奈何花落去 6、借“鸡”孵“蛋” 7、两会并举一波三折 8、逆风而行 9、最后的庆祝第八章 习俗寻踪第九章 天后宫和天津之最第十章 说长道短天后宫第十一章 轶闻趣事第十二章 匾额楹联共赏析第十三章 文学作品中的天后宫第十四章 文献辑录六十甲子神像（启圣祠内）干支纪年与公元纪年对照表主要参考资料《天后宫写真》后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>