

<<圣经童话>>

图书基本信息

书名：<<圣经童话>>

13位ISBN编号：9787805673448

10位ISBN编号：7805673446

出版时间：2008-2-1

出版时间：译林出版社

作者：曹乃云等编

页数：301

字数：182000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圣经童话>>

内容概要

《圣经》中记载了古代地中海地区各民族的历史发展与变迁，它是一部珍贵的历史文献，也是一部包罗万象的古代文化百科全书。

它为西洋的文学、绘画、雕塑、歌谣、音乐、建筑等领域贡献了独特的构思和大量的素材。

由于基督教的力量，千百年来《圣经》影响了甚至决定了西方文化的面貌。

它长期被基督教作为规范整个精神世界的教条，于是圣经被神圣和神秘的光环包围了。

随着历史的进步，随着科学的发展，今天的《圣经》早已不是从前那样令人生畏的宝书秘典。

对《圣经》中记载的“奇迹”和说教，我们当然能够理性地认识和解释，但是《圣经》在西方文化和道德伦理中的根本性影响是客观存在的。

今天的时代是交流才能发展的时代，了解《圣经》及其影响，对于打开门窗面向世界的中国来说很重要。

所以，让这样一本饶有趣味的《圣经童话》来领着我们初涉圣经之园，来接触西方文学艺术的一个源头和许多典故，不是很有意义吗？

圣经故事有着明显的教化目的。

一方面，它重品德，主张善良助人，它追求信仰，赞美坚贞和忠诚——这是熔铸一个人灵魂和情操的基本素质；另一方面，作为长期的统治者的宗教，它又要求人民彻底的顺从和愚昧的虔诚。

在这些故事中，我们可以听出被压迫者的愿望和呼声，可以感受到战乱流离中人民对和平的渴望。

一代又一代，人们梦想着重返失去的家园，能过上安居乐业的生活。

圣经把这一切美好的希望都寄托在上帝和救世主的身上了。

所以说，宗教是人民精神麻醉的鸦片和痛苦生活的反映。

我们还是应当牢记：“从来就没有什么救世主，也不靠神仙皇帝！”上帝并不存在，先知和奇迹也只是神话、童话中说。

争取和平安定，创造幸福生活，只能靠我们自己——这是任何时代都一样的。

<<圣经童话>>

书籍目录

1.创世和造人2.亚当和夏娃3.该隐和亚伯4.挪亚5.亚伯拉罕6.亚伯拉罕和罗得7.夏甲和以实玛利8.以撒9.雅各和以扫10.到那遥远的地方去11.雅各回来了12.约瑟13.约瑟在埃及14.约瑟当了第二国王15.约瑟的兄弟去埃及16.雅各搬家17.摩西18.摩西成了王子19.摩西当了羊倌20.摩西见到了埃及国王21.走过大海22.穿越沙漠23.金牛犊24.几乎到了美丽的国家25.在沙漠里转悠26.喇合27.耶利哥28.基甸29.路得30.撒母耳31.大卫32.大卫拜见国王33.大卫和巨人歌利亚34.大卫出逃35.爱你的冤家吧36.长矛、瓦罐和国王37.王子押沙龙38.所罗门国王.....

<<圣经童话>>

章节摘录

1 创世和造人 那还是在遥远的古时候。

地面上全是水，漆黑一团，又冷又寂寞。

连个人影儿也没有。

其实那时还没有人。

上帝想，我要让大地变得美丽无比。

他说：“让光明到来吧！”

刹时，大地变得一片光明。

上帝的话一定会兑现的。

不久，夜幕降临了，大地又变得一团漆黑。

从此，白天伴随着光明，夜晚紧跟着黑暗。

第一天过去了。

第二天，上帝又开始了他的工作。

他说：“让大地上方闪烁一块蔚蓝的天空！”

话刚说完，奇迹就出现了。

蓝天白云，多么美丽，多么漂亮啊！

后来，夜幕又降临了。

第二天过去了。

整个地球还浸在水里。

不过这一切到了第三天就变了样。

上帝先让一块土地露出水面，然后把周围的水排开。

做完以后，他说：“让没有水的地方叫陆地，有水的地方称为海洋。”

地上长出那么多东西：茂密的青草，漂亮的鲜花，高大的树木。

鲜花盛开，香飘万里。

微风阵阵，树木丛中发出一阵飒飒的响声，多么美好的景色啊！

大地装扮得非常漂亮。

第四天更美丽。

上帝在空中造了个太阳。

清晨，红彤彤的太阳从东方冉冉升起，越升越高，它给大地送来许多温暖。

一簇簇鲜花迎着太阳竞相开放。

傍晚，太阳又慢慢地走了下去，最后看不见了。

多好啊！

周围已经不再是漆黑一团了。

晚上，天空中又升起一个银盘似的月亮。

上帝造了个月亮，他还造出了闪烁争辉的满天星斗。

上帝说：“太阳在白天发光，月亮在晚上闪亮。”

昼夜运行，从此就这样定下来。

第五天开始了。

你知道上帝在这一天创造了什么吗？

鱼和鸟！

大鱼和小鱼在水底嬉耍，珍奇的鸟儿在林间歌唱。

它们似乎在告诉上帝，一切是多么欢乐和快活。

上帝教鸟儿筑窝、生蛋、孵小鸟。

他希望看到世界上繁衍、生长更多的小鸟。

第五天过去了。

第六天，上帝创造了世间最美好的东西。

<<圣经童话>>

他造就了各式各样的动物：牛和马，羊和兔，长鼻子大象和机灵的松鼠。

它们都是由上帝一点点创造起来的。

然后，上帝说：“现在我要造人了。

人应该像我的样子。

”上帝造了一个人，给他起个名字，叫亚当。

上帝说：“亚当，我让你主管世间万物，主管我所创造的那些鱼和鸟，还有其它动物和植物。它们都必须服从你的命令，而你却应该听从我的命令。

”亚当非常愿意。

第六天过去了。

第七天，上帝想要休息，没有干活。

大地已经造好了，上帝就在第七天为大地祈祷、祝福。

后来就形成了一个规定，人们干了六天活以后都要休息一天。

2 亚当和夏娃生活在一座美丽无比的花园里。

花园的草丛里点缀着朵朵鲜花，鸟儿在树林间鸣啾歌唱。

抬头一看，树枝上果实累累：成串的葡萄，鲜嫩的香梨，还有许多连名字都叫不上的水果。

花园里动物成群，它们非常驯服，相互之间亲密无间，也都听从亚当的指挥。

哦，生活在这座美丽的花园里是多么快乐啊！

你知道这座花园叫什么名字吗？

伊甸园。

我们也把它叫做天堂乐园。

你知道在天堂乐园里还有谁吗？

上帝，那个主管一切的先生。

他整理了伊甸园，然后又把它交给了亚当。

所以，亚当就住在美丽的花园里。

瞧，上帝对亚当多么关心，真像父亲关心儿子一样。

亚当很高兴，生活得十分愉快、幸福。

整座花园都交给亚当了。

他管理着园地，树上的果子也可以尽兴地尝个够，吃个饱。

可是，有一棵树上的果子是不能动的。

这棵树长在花园的中间，叫作：辨识善恶树。

.....

<<圣经童话>>

编辑推荐

一部珍贵的历史文献，一部包罗万象的古代文化百科全书。

西洋文学、绘画、雕塑、歌谣、音乐、建筑等领域创作的最重要的源泉之一。

千百年来《圣经》影响了甚至决定了西方文化的面貌。

一部珍贵的历史文献，一部包罗万象的古代文化百科全书。

西洋文学、绘画、雕塑、歌谣、音乐、建筑等领域创作的最重要的源泉之一。

千百年来《圣经》影响了甚至决定了西方文化的面貌。

当我们欣赏文艺复兴时期大师的名画，无论是“最后的晚餐”还是“西斯廷圣母”、“神圣家族”，如果我们对《圣经》的内容茫然无知，那恐怕很难理解拉斐尔们的人文主义；同样，当我们阅读西方文学名著，若是从未接触过圣经，恐怕也不能很好地理解《十日谈》、《巨人传》直至《失乐园》、《红字》的叛逆精神。

我们相信，这本《圣经童话》能对我们认识西方文化起一点ABC的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>