

<<苔丝>>

图书基本信息

书名：<<苔丝>>

13位ISBN编号：9787805674889

10位ISBN编号：7805674884

出版时间：1993年3月

出版时间：译林出版社

作者：[英]哈代

译者：孙法理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苔丝>>

内容概要

苔丝是个美丽的乡村姑娘，纯洁，善良，又有韧性且善恶分明。

由于家境贫穷，给与自己同姓的贵族德伯家打工。

结果她被主人家的儿子亚历克·德伯诱奸，并生下了一个私生子。

由于这个“罪过”，苔丝很受鄙视。

在巨大的压力下，再加上小孩夭折，苔丝离家来到一个牛奶场工作，遇到了牧师的儿妇安吉尔·克莱尔。

两人相爱并结婚。

但在新婚之夜，苔丝向他坦白了自己的过去，安吉尔竟将她抛弃，独自去了巴西。

生活困苦，备受侮辱的苔丝苦等安吉尔回来无果，无奈成为了亚历克的情妇。

就在这时，安吉尔抱着忏悔的心情，来到苔丝身边想和她重新在一起。

这时苔丝杀死了亚历克。

在他们逃亡的途中，苔丝被警察抓到，被判了死刑。

《苔丝》这本书出版后，苔丝被称为最纯洁的人。

在当时社会上有极大的影响。

作者简介

哈代

Hardy, Thomas(1840-06-02, 多塞特郡多切斯特 ~ 1928-01-11, 多切斯特的麦克斯门)。

英国作家。

生平 16岁开始做建筑学徒, 后为建筑师助理, 司教堂修复。

建筑论文曾获英国皇家建筑学会奖。

有音乐、绘画及语言才能, 通古希腊文及拉丁文。

在哲学、文学和自然科学方面有广博学识。

受当时科学重大发现进化论影响, 在宗教方面成为怀疑论者。

25岁写诗, 1866年开始小说创作, 第一部小说《穷人与贵妇》未出版。

随后创作了一部以爱情、阴谋、凶杀、侦破为内容的情节小说《计出无奈》, 出版后受到肯定性评价。

1874年与爱玛·拉文纳结婚。

在爱玛的鼓励下, 连续创作了《绿林荫下》、《一双湛蓝的秋波》、《远离尘嚣》。

《远离尘嚣》一书以清新自然的风格和鲜明生动的人物形象获得极大成功, 他从此放弃建筑行业, 走上专业创作道路。

从1869年至19世纪末近30年间, 共创作长篇小说14部、中短篇小说近50篇。

小说创作辍笔后, 将早年诗作汇集成册, 并继续诗歌及诗剧创作, 直至逝世。

创作 哈代的小说以他所生长生活的英格兰西南部地区为背景, 富有浓重的地方色彩。

他将这些小说大体分为3类: 性格与环境的小说、罗曼史与幻想的小说和精于结构的小说。

其中以第一类最为重要。

属于此类的长篇小说有《绿林荫下》、《远离尘嚣》、《还乡》、《卡斯特桥市长》、《林居人》、《德伯家的苔丝》、《无名的裘德》。

一般认为它们是哈代思想、艺术上最成熟的作品, 其中又以悲剧故事《德伯家的苔丝》和《无名的裘德》最为杰出。

前者写贫苦美丽的挤奶女工苔丝因年轻无知而失身于富家恶少亚雷·德伯, 受尽精神上 and 物质上的煎熬, 最后失去自己真心爱恋的安玳·克莱, 悲愤绝望之中, 杀死亚雷, 坦然走上绞架。

后一部小说写贫苦善良的孤儿裘德·范立奋发自学欲赴高等学府深造, 但无入门之道。

他与志趣相投的表妹淑·布莱德赫双双摆脱法定配偶而自由结合, 但为社会所排斥, 流浪街头, 最后家破人亡。

这些作品表现了时代的先进思想, 向维多利亚时代旧有习俗观念和制度提出严正挑战, 在当时遭到非议。

他的性格与环境的小说, 大多是通过描述男女主人公一生的奋斗、追求、幻灭, 反映人对美好生活和理想的追求, 以及在此过程中人与环境(包括人与人之间)的剧烈冲突, 因而富有广泛深刻的社会意义和哲理。

属于罗曼史与幻想的小说, 大致包括《一双湛蓝的秋波》、《司号长》、《塔中恋人》、《意中人》, 侧重描绘以浪漫爱情为主要内容的人生图景。

精于结构的小说有《计出无奈》、《埃塞贝妲的婚事》、《冷淡女子》等。

在这类作品中, 哈代着重进行了小说结构技巧方面的实验, 从中可以看出哈代在小说创作过程中所作的多方面探索和尝试, 以及他与当时流行的自然主义、新浪漫主义潮流的联系。

后两类作品的思想主题往往也与性格与环境的小说相通, 而且更加富有理想主义色彩, 其中也不乏既引人入胜, 又发人深省的佳作。

他的中短篇小说, 或嘲讽世事人生, 或探索心理活动, 或记述浪漫传奇。

<<苔丝>>

其中如《三怪客》等，已跻入世界中短篇小说佳作之林。
哈代小说风格多变，题材广泛，内容丰富。
他因在小说创作上所取得的突出成就而成为英国19世纪后期的代表作家。

哈代作为诗人，也颇有声誉。

1898～1928年，他共出版8部近千首短诗，包括《威塞克斯诗集》、《今昔之歌》、《时间的笑柄》、《环境的讽刺》、《幻觉的瞬间》、《中晚期抒情诗》、《人性面面观》、《晚岁之歌》，其中包括感怀诗、哲理诗、爱情诗、咏物诗、讽刺诗、战争诗、悼亡诗等等。

他还创作了两部诗剧《列王》和《康沃尔王后的著名悲剧》。

哈代的诗冷峻、深刻、细腻、优美，言简意赅，自成一格，较他的小说更具有现代意识。

诗剧《列王》是哈代思想艺术集大成之佳作。

它以拿破仑战争为题材，囊括了欧洲与战争有关的种种地区和场所，出场人数达数百人。

它属于不供演出用的案头剧，气势宏伟，语言优美，运用无韵诗、有韵诗及散文3种文体形式。

哈代凭借战争进程中的各个重要环节，进一步深入阐发了他已往在小说和短诗中表达的思想。

这部诗剧是作者近60年文学创作的深化和总结。

影响 哈代晚年因在诗歌小说创作上的突出成就而获得巨大荣誉。

逝世后，葬于伦敦威斯敏斯特诗人角，其心脏则按本人遗愿葬于故乡的斯廷斯福德教堂墓地。

他写的传记和一些文学论文、文学笔记以及书信陆续出版。

他在英国和世界各国具有相当大的影响。

中国从20～30年代开始陆续介绍、翻译哈代的诗及小说作品，他已成为中国读者熟悉的英国作家之一。

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>