第一图书网, tushu007.com

<<圣处女的情感>>

图书基本信息

书名：<<圣处女的情感>>

13位ISBN编号：9787805690254

10位ISBN编号：7805690251

出版时间：1988年12月第一版

出版时间：上海书店出版

作者：穆时英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<圣处女的情感>>

内容概要

“ 男大当婚，女大当嫁 ”，婚姻是人生阶段中一个必要的组成部分，同时也是人类繁衍生息的重要桥梁。
在不同的历史阶段，人们有着不同的婚恋观：奴隶社会野蛮暴力，封建社会则讲究“ 父母之命，媒妁之言 ”……那中国三、四十年代的婚恋有何特点呢？
看看《圣女的感情》吧，或许能找到答案。

<<圣处女的情感>>

作者简介

（1912～1940）现代小说家。
笔名伐扬、匿名子。
浙江慈溪人。
父亲是银行家，自幼随父到上海求学。
读中学时爱好文学。
毕业于光华大学中国文学系。
读大学时潜心研究外国新文学流派。
1929年开始小说创作。
翌年在《新文艺》上发表第一篇小说《咱们的世界》及《黑旋风》，又有《南北极》经施蛰存推荐到《小说月报》发表，引起文坛注视，自此成名。
1932年在《现代》杂志创刊号上发表小说《公墓》，为创刊首篇作品，成为现代派健将，以其年少多产而风格独特，被人称为“鬼才”作家。
同年出版第一本小说集《南北极》，反映上流社会和下层社会的两极对立。
1933年出版的第二本小说集《公墓》，转而描写光怪陆离的都市生活，技巧上也显示出作者着意学习和运用日本新感觉派横光利一等人的现代派手法，还尝试过写作弗罗伊德式的心理小说，迥然有别于《南北极》。
自此与刘呐鸥、施蛰存等形成中国文坛上的新感觉派。
此后又出版了小说集《白金的女体塑像》、《圣处女的感情》、《夜总会里的五个人》、《上海的狐步舞》，这正是这一现代派的代表性作品。
这些小说也流露出明显的颓废感伤气息，但穆时英笔调却风靡一时。
随着政治思想的激变，于1933年前后参加国民党图书杂志审查委员会。
后参加编辑《文艺画报》。
抗日战争爆发后赴香港。
1939年回沪，主办汪精卫伪政权的《中华日报》副刊《文艺周刊》和《华风》，并主编《国民新闻》。
后被国民党特工人员暗杀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com