

<<两情人:新爱洛绮丝>>

图书基本信息

书名：<<两情人:新爱洛绮丝>>

13位ISBN编号：9787805701448

10位ISBN编号：780570144X

出版时间：1995..8

出版时间：南海出版公司

作者：卢梭

译者：韩中一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<两情人:新爱洛绮丝>>

内容概要

卢梭自从离开华伦夫人以后，开始自谋生活，先后当过家庭教师、书记员、秘书等。同时也广交了各方面的人士，尤其是他结识了大哲学家狄德罗。由于有共同的兴趣，爱好和志向，他们之间建立了深厚的友谊。他们彼此都热心于学术工作，狄德罗和卢梭等人便着手合编：一部《百科全书》，卢梭负责音乐部分，这项工作由于狄德罗被捕而中断了。卢梭四处向朋友求援，希望把狄德罗放出来，但收效甚微。卢梭经常前往狄德罗被关押的监狱探望他。

1749年夏天，天气非常炎热。从巴黎到监狱之间较长的路程，卢梭步行去看狄德罗，常带着一本书，走累了休息时可以看看书。有一天，他带了一本《法兰西信使》杂志，忽然看到第戎科学院的征文启事：《科学和艺术的进步对改良风尚是否有益》。卢梭看到这个题目时，好像被千道光芒刺射了一样，许多富有生气的思想不知不觉地从他心中涌现出来。他顿时感到窒息，仿佛看到另一个宇宙，自己变成了另一个人，脑子里不仅涌现出与第戎科学院的论文有关的思想，而且一连串的想法相继而起，就象大浪一样冲击着他。这次心灵的震荡，显示了他思想上真知灼见的潜力。

卢梭把这件事告诉了狄德罗。狄德罗鼓励卢梭继续发挥自己的思想，写出文章去应征。卢梭积极撰写了这篇论文，写后又送狄德罗审阅，自己又反复修改了多次，以《论艺术和科学》为题寄出应征。1750年，他这篇论文获得了头等奖。他在这篇文章中否定艺术和科学的价值，从反面进行了论证，表露了他对巴黎社会的不信任和憎恶，并反对这种社会中所隐藏着的欺诈。他斥责科学、文学和艺术，认为这些东西被权力主宰了。

<<两情人:新爱洛绮丝>>

作者简介

卢梭(Jean-Jacques Rousseau, 让·雅克·卢梭) (1712.6.28——1778.7.2) 是法国著名启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家, 是18世纪法国大革命的思想先驱, 启蒙运动最卓越的代表人物之一。他是《百科全书》的撰稿人之一, 主要著作有《论人类不平等的起源和基础》、《社会契约论》、《爱弥儿》、《新爱洛伊丝》、《忏悔录》等。

<<两情人:新爱洛绮丝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>