

<<香港文学史>>

图书基本信息

书名：<<香港文学史>>

13位ISBN编号：9787805795850

10位ISBN编号：7805795851

出版时间：1995

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：王剑丛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<香港文学史>>

作者简介

男，1939年生，广东汕尾人。

1966年毕业于中山大学中文系。

曾教研室主任，现为港台澳及海外华文文学学会理事，香港华通出版社编审，广东作家协会会员、文艺批评家协会会员。

<<香港文学史>>

书籍目录

序, 刘以鬯	i
绪言	iii
一 香港文学的内涵与分期	iii
二 香港作家的构成与流变	vi
三 香港文学的基本特点	xi
上篇 香港文学前30年	
第一章 香港文学前30年发展的一个轮廓	3
第一节 香港文学萌生前的文坛状况	3
第二节 香港文学拓荒期(20年代中期--1949)	7
一 香港文学的拓荒与成长	7
二 战时战后内地作家两次涌进香港的文学活动	13
第二章 香港文学拓荒期的文学创作	22
第一节 香港文学拓荒者--侣伦	22
一 生平及创作历程	22
二 "穷巷"	25
三 中短篇小说创作及其他	28
第二节 黄谷柳的创作	33
第三节 南下香港的内地作家及其创作	39
一 茅盾的创作	39
二 许地山与叶灵凤的创作	49
三 戴望舒与萧红的创作	61
下篇 香港文学后40年	
第三章 香港文学后40年发展的一个轮廓	77
第一节 自立期(50年代)	77
第二节 现代主义传播期(60年代)	83
第三节 通俗文学繁荣期(70年代)	88
第四节 多元化文学时期(80年代)	92
第四章 第一代本土作家的创作	96
第一节 乡土作家舒巷城	96
第二节 心态作家夏易	103
第五章 老一代南迁作家的创作	109
第一节 徐訏的创作	109
第二节 唐人的小说	121
第三节 李辉英与司马长风的创作	130
第六章 现代主义作家的创作	144
第一节 "实验小说"作家刘以鬯	144
第二节 西西的创作	157
第三节 戴天的诗与李援华的戏剧	164
第七章 写实主义作家的创作	176
第一节 徐速的创作	176
第二节 海辛与金依的小说	188
第三节 高旅与董千里的小説	202
第四节 何达与犁青的诗	210
第八章 学院派作家的创作	221
第一节 梁锡华的创作	221

<<香港文学史>>

第二节	也斯的创作	234
第三节	小思与黄国彬的创作	242
第四节	余光中的创作	252
第九章	新一代本土作家的创作	263
第一节	张君默的创作	263
第二节	钟晓阳的小说	272
第三节	其余新一代本土作家的创作	278
第十章	新一代南迁作家的创作	285
第一节	东瑞的创作	285
第二节	陶然与白洛的小说	298
第三节	曾敏之与施叔青的创作	312
第四节	陈浩泉与陈娟的创作	325
第五节	其余新一代南迁作家的创作	337
第十一章	通俗文学创作	347
第一节	新武侠小说大师金庸	347
第二节	新武侠小说始作俑者梁羽生	361
第三节	科幻小说作家倪匡	371
第四节	亦舒,严沁等的言情小说	379
第五节	梁凤仪财经系列小说	392
第六节	框框杂文	399
第十二章	香港的文学批评	406
后记		

<<香港文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>