第一图书网, tushu007.com

<<驳圣伯夫>>

图书基本信息

书名：<<驳圣伯夫>>

13位ISBN编号：9787805796239

10位ISBN编号：7805796238

出版时间：2010-5-1

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：马赛尔·普鲁斯特

页数：302

译者：王道乾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

二十世纪是战争、革命此起彼伏的时代，也是科技、经济突飞猛进的时代。
时代的激变给予人们思想意识以巨大震荡，思想意识的震荡又促进了文学艺术和文学理论的千变万化。
任何一个世纪没有涌现过如此变化多端的文学流派，任何一个世纪也没有出现过如此层出不穷的文学理论。
现在，二十世纪快要走完它的历程，而对于本世纪如此庞杂的文论派别，我们却所知无多。
论者往往以此归咎于解放后文化上的“闭关锁国”。
但平心而论，解放以前，这个领域也很少有人问津；而在马克思主义文艺理论的译介上，解放后可说是盛况空前。
受冷落的主要是西方现代文论，这确是一个缺陷。
它既令人闭目塞聪，难以知己知彼，又造成逆反心理，使人对马克思主义的和现代资产阶级的理论二者之间产生“新”、“旧”颠倒的看法。
更何况马克思主义不应固步自封，它必须全面了解、接触全人类所创造的文化，或加以改造，或与之斗争，才能使自身得到丰富和发展。
解放后数十年间，我国文艺理论之很少进展，原因之一或在于此。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

二十世纪是战争、革命此起彼伏的时代，也是科技、经济突飞猛进的时代。
时代的激变给予人们思想意识以巨大震荡，思想意识的震荡又促进了文学艺术和文学理论的千变万化。
任何一个世纪没有涌现过如此变化多端的文学流派，任何一个世纪也没有出现过如此层出不穷的文学理论。

作者简介

作者：（法国）马赛尔·普鲁斯特（Proust.M.） 译者：王道乾

书籍目录

一、睡眠二、房间三、昼日 四、伯爵夫人五、《费加罗》报上的文章六、露台上的阳光七、和妈妈的谈话八、圣伯夫的方法九、热拉尔·德·奈瓦尔t十、圣伯夫与波德莱尔十一、圣伯夫与巴尔扎克十二、德·盖尔芒特先生的巴尔扎克十三、被诅咒的族类十四、人的名姓十五、重返盖尔芒特十六、结语附录马塞尔·普鲁斯特年表皮埃尔·克拉拉克的说明贝尔纳·德·法洛瓦的序言

章节摘录

在暗如黑夜的前厅，有人站在哥特式大木柜前看也看不清，一个跟班在等待外出访客的女主人或是前来迎客的主人，你也无从辨认，这时你就会生出一种深沉感，同时，到客厅去还需穿过几重房门，就是那种有白鼬皮华盖用壁毯做成的入口，窗上嵌着彩色玻璃，还有小狗，小茶几，天花板上有彩绘，这一切看来都属领主夫人的标志和封臣的附属物，仿佛这是一处绝无仅有的宅邸，是由女主人的特征、姓氏、身份、个性所构成，在代数学上就是所谓唯一必然性序列。
其实，对我们来说，只要怀有爱慕之情。
其中极其细微的特征都可以表现为可羡艳的优势。
在我家就没有这类东西，这一事实对我来说无异就是承认社会不平等，这一事实若是让我爱慕的那位少女知道，就会把我们永远分开，对她来说，我仿佛就是低人一等的人；我无法使我粗俗的父母摆脱我们居住的房屋，我们的习俗造成的那种令人自卑的反常状态，我只好对她说假话，我认为她肯定不会到我家亲自看看我们那种令人惭愧的真实情况，我只有大胆地让她相信我家和她家没有什么两样，客厅中家具永远有套子罩着，下午茶点也不饮用那种巧克力。
但是，即使有可能在女友家中喝茶，如果天气不好，两点钟快到的时候，也会意外地出现一线阳光，这一线阳光对我来说无异是对死刑犯颁布的大赦，在我一生中不知多少次因为窗上有一线阳光出现，使我改变原定的计划，是的，计划早就应该放弃，应该出去散步，本来是禁止的无可指望的愉快的散步，必须去，快去叫人备车！
没有阳光的日子，就是一些光秃秃的时日，它有一种强烈的力量让你极想品味品味白昼，恨不能把大自然放到嘴上咬一咬；所谓灰暗的日子，阳光不见，人们走过就象是闪着银光的网上的鲱鱼！

编辑推荐

《驳圣伯夫》：马塞尔·普鲁斯特准备写有关圣伯夫问题的文字，与他唯一一部小说创作列在同一计划之中，出于同一创意，原是一个整体，时间是在一九〇八年，当时普鲁斯特三十七岁。
这一事实已经得到确认，他死后留下的数十册笔记本以及记事本可以为证菲利普·科尔布编定并加说明的《1908年记事本》一书已于1908年由法国加利玛出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com