

<<董其昌前后赤壁赋>>

图书基本信息

书名：<<董其昌前后赤壁赋>>

13位ISBN编号：9787805805849

10位ISBN编号：7805805849

出版时间：1999-2-1

出版时间：江西美术出版社

作者：聂文豪,万山梅

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董其昌前后赤壁赋>>

内容概要

董其昌（公元一五五五至一六三六年），字玄宰，号思白香光居士，华亭（今上海松江县）人。世称董香光、董文敏、董华亭，明朝后期书法家。

董其昌为集帖学之大成者，初习颜，继学虞，后上溯晋魏，学钟、王各帖，学古逼真，受米芾影响颇深，渐渐自成一家。

作为一个承上启下的历史人物，在中国画的审美发展过程中起了导向作用。

董书圆劲苍秀，兼有颜骨赵姿，以高超的指腕功夫，使其行、草书作品《闪闪如迅雷飞电》，具有极其古淡、闲适、轻松、淳雅的文人氣息。

现将其代表作《前后赤壁赋》、《邵康节帖》、《行书诗册》放大，明显泐损之处略加修正，意在给广大书法爱好者提供收藏、鉴赏、临摹和揣摩研习之佳本。

<<董其昌前后赤壁赋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>