第一图书网, tushu007.com

<<藏族装饰图案艺术>>

图书基本信息

书名：<<藏族装饰图案艺术>>

13位ISBN编号：9787805806013

10位ISBN编号：7805806012

出版时间：1999-5

出版时间：江西美术出版社

作者：阿旺格桑

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<藏族装饰图案艺术>>

内容概要

这本《藏族装饰图案艺术》收集了近千幅藏族地区的传统图案，尽管经较粗糙，更不敢说它收尽了所有图案的精彩部分，但它基本上反映了藏族民间图案的作用与历史。
另外，在这本集子中，还收集了一些相同重复的图案，如“吉祥结”、“八吉祥图”等。
这种图案虽然是同一个意义，但它分离出单、双图案，表现的方法也大不相同，组合式“八宝物”的细微变化，出现很多不同形状的八宝组合图案，给人一种精妙和广泛的选择余地，从而也体现了藏区图案艺术的丰富性和创造性。
在图案收集过程中，尽量地把原有图案摹画准确，在不失原汁原味的同时作了一些黑白加工和点笔处理，目的在于更好地表现藏族的这一古老民间艺术。
　这本藏履装饰图案艺术，较全面地展现了藏族地区各个时期的不同图案，如宗教、建筑、器皿、服饰、字母符号等。
通过它能够初步了解到藏族的风俗习惯、审美爱好、宗教信仰。
　为使广大读者更好地了解除发藏族传统绘画法（藏画）特点，本书特绘制了12幅吉祥类彩色车。
这些图案均按藏族传统绘画的方法绘制而成。

作者简介

阿旺格桑，西藏昌都芒康人，1953年生。
1978年毕业于中央民族学院艺术系美术专业，毕业后返回原单位西藏新印刷厂当工人，1984年调入西藏人民出版社任美术编辑，现为西藏美术家协会会员，中国出版者协会书装艺术研究会会员，西藏民间美术协会会员。
在美术编辑工作中，装帧作品多次获西南西北九省区书籍装帧艺术奖和全国书籍装帧艺术奖。
先后创作了根据西藏民间故事改编的藏文连环画《猪头卦师》、《猫和狗的故事》和《野驴的故事》等，深受小读者的喜爱。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com