第一图书网, tushu007.com

<<招贴色彩/设计色彩入门>>

图书基本信息

书名：<<招贴色彩/设计色彩入门>>

13位ISBN编号：9787805808635

10位ISBN编号：7805808635

出版时间：2002-1-1

出版时间：江西美术出版社

作者：杨蕾

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

招贴设计，也称海报设计，是平面设计中最具代表性的形式之一。
由于其大幅面及强烈的视觉冲击力成为公共广告环节中不可替代的一环。
即使是在今天电视及网络传媒高度发展，不断追求新鲜，刺激的视觉感受的信息化时代，招贴仍然凭借其信息传达的简洁明了、扣人心弦，成为传统信息的有效载体，频繁出现在街头、商店等公共环境中。
本书是设计色彩入门的“招贴色彩”分册，书中以大量的图片及详尽的文字全面系统地讲解了招贴色彩的基本知识及基本创意的表现技法。
　本书内容全面，图文并茂，讲解深入浅出，通俗易懂，具有融理论性、知识性及指导性为一体的特点，可供广大初学者阅读、学习、参考。

作者简介

杨蕾，山东济南人。
1996年毕业于山东工艺美术学院装潢设计系本科。
1998年考入中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）装潢艺术设计系，并获艺术设计学硕士学位。
现执教于北京广播学院广告学系。
编著有《新设计·包装设计》、《新设计·标志设计》、全国中等职业学校设计类教

书籍目录

概述凡例 “ 手 ” 的实例 单色调 调和调 对比调 黑白

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com