

<<钢笔手绘世界风光图案集锦>>

图书基本信息

书名：<<钢笔手绘世界风光图案集锦>>

13位ISBN编号：9787805822648

10位ISBN编号：7805822646

出版时间：1991-12-00

出版时间：广西美术

作者：陈新生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔手绘世界风光图案集锦>>

内容概要

在建筑与景观设计中，快速表现对于建筑师是异常重要的，也是很实用的。它往往是研究、推敲设计方案和表达自己设计构想的重要语言，也是展示和交流设计方案的主要手段。

尤其在激烈竞争的今天，建筑快速表现技法是每一位优秀的建筑师必须具备的基本技能。快速的徒手表达与表现能迅速捕捉自己的意念与想法，也可以将资料快捷地临摹下来，它比模型制作更快，比工程图更为直观和便捷，并提供了直观形象的最佳选择。

因此在建筑类院校中建筑快速表现技法是一门非常重要的必修基础课，是培养学生观察能力、训练学生表现能力不可缺少的重要手段。

让学生从徒手能力的培养入手，在审美能力、设计能力、表现能力上打下坚实的基础。

<<钢笔手绘世界风光图案集锦>>

作者简介

陈新生，1982年毕业于中国美术学院，合肥工业大学建筑与艺术学院教授，硕士生导师。
中国室内设计学会高级室内建筑师，2006年全国建筑草图大赛专家评委。

曾先后出版《国外城市建筑集锦》、《钢笔手绘风光图案集锦》、《风情装饰小品集》、《卧房装饰》、《室内设计》、《钢笔手绘巴黎建筑》、《设计快速表现》、《写生设计》、《建筑钢笔表现》、《手绘室内外设计效果图》、《传统艺术与现代设计》、《建筑速写技法》、《建筑设计资料图典》、《室内设计资料图典》、《设计速写》、《景观设计表现技法》、《人物速写》、《建筑快速表现技法》、《建筑表现》等二十余部专著与教材。

并在《建筑师》、《建筑画》、《中国东部建筑素描》、《装饰》等杂志与画册上发表过作品。

2004年两幅平面设计作品随中国数码美术作品展赴法国展出。

<<钢笔手绘世界风光图案集锦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>