

<<50年精品连环画鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<50年精品连环画鉴赏>>

13位ISBN编号：9787805867014

10位ISBN编号：7805867011

出版时间：2000-10

出版时间：云南美术出版社

作者：段锡

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<50年精品连环画鉴赏>>

内容概要

常见的中国连环画以传统历史题材为主，兼顾现实生活题材、外国题材、科学科普题材、革命战争题材、少儿生活题材、少数民族生活题材及神话童话故事等。

表现形式以白描勾线为主。

这是中国画的精髓，也是群众最喜闻乐见的表现形式。

少数画家混用皴擦、沙笔与黑色块面；大量作品采用手法，部分作品融装饰韵味或夸张变形。

目前，小人书已进入收藏市场，风头还盛。

由于数次举办连环画展销文化活动，已由民间收藏转入正式拍卖，价位以年代、名家、名著、获奖、绘画质量及新旧污损度定。

民国初期的作品最贵，50年代末的《三国演义》成套估价在万元以上，《东郭先生》、《鸡毛信》、《西厢记》每册已是数百元。

文革作品虽未有作者署名，但由于特殊的历史条件，价位却独占鳌头，全套8册手绘八个样榜戏转卖估价在千元以上。

鉴于此，《50年精品连环画鉴赏》一书更显得有意义，它同时为收藏者提供一定的连环画知识索引，提高审美水准，不至于茫然艺海淘金，而能辨真弃伪，除莠蓄精。

<<50年精品连环画鉴赏>>

作者简介

段锡，云南日报主任编辑，云南省美术家协会理事，1946年生于云南个旧，70年代以来，出版《我们从小爱学习》《筒裙担架》等多件年画、连环画并获奖。

主编《中国少数民族地区报纸速写集萃》，出版专著《云南美术50年》《红土高原的画卷》、《段锡速写集》等。

美术

<<50年精品连环画鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>