

## <<为了告别的聚会>>

### 图书基本信息

书名：<<为了告别的聚会>>

13位ISBN编号：9787805875057

10位ISBN编号：7805875057

出版时间：2000-12

出版时间：敦煌文艺出版社

作者：[捷克]米兰·昆德拉

译者：景凯旋,徐乃健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<为了告别的聚会>>

### 内容概要

《为了告别的聚会》又名《告别圆舞曲》曾荣获意大利最佳外国文学奖，是米兰·昆德拉于1969 - 1970年间在波希米亚完成是其重要的小说代表作之一，该作品构思巧妙，极富黑色幽默风格，小说只写了五天里发生的事，但涉及了很多的人物，每个人物的生活又展开得非常丰满。是公认的当代文学杰作，在全世界34个国家和地区出版。

小说以苏联入侵布拉格为政治背景，通过小号手、美国商人、疗养院护士和获释囚徒等8个人物反复曲折的爱情故事，在哲学层面深刻探讨了诸多人生繁杂矛盾的困境和难题。

从一个姑娘怀孕后对已婚情人的纠缠开始，写这个姑娘谨慎地试图通过胎儿来达成对于情人爱情的渴望；写男子试图说服姑娘打胎来摆脱这次爱情的危机；写姑娘的情人一心要发现姑娘的不忠并且来竞争对于姑娘的爱情；写男子的妻子一心要揭穿男子的不忠行为以满足自己恶意的嫉妒快感。

通过穿插和人物关系的交织，还写了另一个即将离开自己祖国的男子和他的准情人。

故事持续的时间是五天，五天就改变了一切，这是一个“为了告别的聚会”，因为聚会之后还是告别的交错。

故事的场景就在一个由温泉的小镇上，人物在那里来往仿佛是一个不用改编就可上演的戏剧。

故事仿佛就是为了讥讽人类的机心和努力。

所有的盘算都会突然落空、所有的设想都大相径庭、所有的感觉都南辕北辙。

男子为了说服姑娘打胎而费尽心机，然而，姑娘的同意打胎却完全不是出于男子的设计；姑娘一心以为腹中的胎儿就仿佛是爱情的象征和圣物，因此她无论如何都不能放弃，然而她的爱情却不仅背弃了让她怀孕的男子，也背弃了年轻的情人，和一个老年男子开始了；男子的妻子被嫉妒占据全身心，却在即将发现不忠的前夕，突然感觉到了嫉妒的愚蠢，并且发现了爱情嫉妒之外的可能性，其他男子可爱的可能性；姑娘在开启了爱情之门之后，为了爱情决定堕胎，然而却死于一次意外（死亡本来就总不为我们掌握）；男子在姑娘的死亡带来的突然超脱之后，感觉到了自己妻子的可贵，可是她妻子的心灵却已经开始逃离；即将离开自己祖国的男子在满心欢喜的告别时却突然发现了舍不得离开的原因，并且他正是害死姑娘的无意的凶手——所有这些都出乎人们的意料，出乎读者的意料，却是那么可能的发生。

或者说，生活中真实的发生未必不如这种可能。

## <<为了告别的聚会>>

### 作者简介

米兰·昆德拉，捷克小说家，生于捷克布尔诺市。

父亲为钢琴家、音乐艺术学院的教授。

生长于一个小国在他看来实在是一种优势，因为身处小国，“要么做一个可怜的、眼光狭窄的人”，要么成为一个广闻博识的“世界性的人”。

童年时代，他便学过作曲，受过良好的音乐熏陶和教育。

少年时代，开始广泛阅读世界文艺名著。

青年时代，写过诗和剧本，画过画，搞过音乐并从事过电影教学。

总之，用他自己的话说，“我曾在艺术领域里四处摸索，试图找到我的方向。

”50年代初，他作为诗人登上文坛，出版过《人，一座广阔的花园》（1953）、《独白》（1957）以及《最后一个五月》等诗集。

但诗歌创作显然不是他的长远追求。

最后，当他在30岁左右写出第一个短篇小说后，他确信找到了自己的方向，从此走上了小说创作之路。

1967年，他的第一部长篇小说《玩笑》在捷克出版，获得巨大成功，连出三版，印数惊人，每次都在几天内售罄。

作者在捷克当代文坛上的重要地位从此确定。

但好景不长。

1968年，苏联入侵捷克后，《玩笑》被列为禁书。

昆德拉失去了在电影学院的职务。

他的文学创作难以进行。

在此情形下，他携妻子于1975年离开捷克，来到法国。

移居法国后，他很快便成为法国读者最喜爱的外国作家之一。

他的绝大多数作品，如《笑忘录》（1978）、《不能承受的存在之轻》（1984）、《不朽》（1990）等等都是首先在法国走红，然后才引起世界文坛的瞩目。

他曾多次获得国际文学奖，并多次被提名为诺贝尔文学奖的候选人。

除小说外，昆德拉还出版过三本论述小说艺术的文集，其中《小说的艺术》（1936）以及《被贩卖的遗嘱》（1993）在世界各地流传甚广。

昆德拉善于以反讽手法，用幽默的语调描绘人类境况。

他的作品表面轻松，实质沉重；表面随意，实质精致；表面通俗，实质深邃而又机智，充满了人生智慧。

正因如此，在世界许多国家，一次又一次地掀起了“昆德拉热”。

昆德拉原先一直用捷克语进行创作。

但近年来，他开始尝试用法语写作，已出版了《缓慢》（1995）和《身份》（1997）两部小说。

他的作品表面轻松，实质沉重；表面随意，实质精致；表面通俗，实质深邃而又机智，充满了人生智慧。

正因如此，在世界许多国家，一次又一次地掀起了“昆德拉热”。

<<为了告别的聚会>>

书籍目录

人的可能性与文的可能性	
——米兰·昆德拉的小说“革命” .....	( 1 )
《为了告别的聚会》小序 .....	( 26 )
一、 第一天 .....	( 1 )
二、 第二天 .....	( 17 )
三、 第三天 .....	( 52 )
四、 第四天 .....	( 107 )
五、 第五天 .....	( 107 )
四、 第四天 .....	( 163 )
米兰·昆德拉谈话录 .....	( 208 )

<<为了告别的聚会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>