

<<流亡的语速>>

图书基本信息

书名：<<流亡的语速>>

13位ISBN编号：9787805877945

10位ISBN编号：7805877947

出版时间：2007-1

出版时间：敦煌文艺出版社

作者：宋逖

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流亡的语速>>

内容概要

《流亡的语速：来自左岸的音乐极乐同盟》作者极富洞察力和精神性的跨界写作，涉及古典历史录音唱片、爵士乐和文学，是对音乐左岸的前卫性和唯美格调的绚烂眺望。

《流亡的语速——来自左岸的音乐极乐同盟》一书来自作者在国内最重要的爵士中文网爵士当铺（JAZZSKY.COM）的迷幻巴洛克BBS文本和BLOG即兴主义文献。

正如他的诗歌“给田野上的树上100个闹钟/叫醒我的爱情”，他身兼诗人和乐评人的“声音”写作，是对缪斯女神精神性的唤醒，也是对从但丁、拉赫玛尼诺夫、肖斯塔科维奇到古拜杜丽娜的“复活的圣火”这一流亡传统的秘密传承。

<<流亡的语速>>

作者简介

宋逖，诗人，唱片收集者。

本名王京生，1965年生于北京，白色狮子是他在爵士当铺网（JAZZSKY.COM）写作时用的网名。他的作品发表在《今天》《一行》《爱乐》等杂志，有诗歌和随笔、文论等作品被收入数种选本。亦从事实验小说的创作，有小说结集《狮子明月》。

近年来专注于网络音乐随笔写作，现居北京。

<<流亡的语速>>

书籍目录

名词解释（写在前面的话）爵士左岸瑟隆尼斯·蒙克：推爵士乐出火车乌玛·瑟曼要拍摄《沙丘女奇想》或爵士声场的秋吉敏子随想埃里克·多尔菲：白昼的骰子通向12月的星空凯特·贝金赛尔的伦敦暗夜和一张“地下丝绒”的限量版唱片CD户口簿在夜晚为我们秘密弹钢琴的女人女神奥林匹娅的“第四散文”或我在这个夜晚头晕吻过我，回来，危险的睡眠已变成你裙子上的锁链和星星…。“你进来时像树叶一样摇晃”或我们被火的睡眠领走“摇晃我吧，疲倦的星星”及把箭矢的阿赫玛托娃还给告密者的星空在斯得哥尔摩的唱片店，你在夜里观察那头发发出劈啪火花的邮差敲响门铃“安娜，她灰蓝的眼睛出现在梦中——”吻，然后我们的雪准备上路——痛楚，北京弗洛伊德小组的“极乐同盟”或红色的“旋律”头巾纪念建筑家安东尼-高迪的未完成练习曲地窖里的钟摆：湮没在莫斯科电台地下室里的历史档案录音竖琴打字机喷吐葵花或写给古拜杜丽娜的《在镜中》“在断头台旁织着东西的”星空新娘或晚期古拜杜丽娜纪事“听众42”或对一把叫施尼特克的大提琴的“流亡聆听”来自挪威SUPERSILENT乐队异议主义的“全日制寂静”收集我的《列宁格勒》练习曲狂喜之诗或异教徒之舞从一张1938年的门格尔伯格的历史录音谈起历史录音里一个叫“伦敦”的神秘地点来自里斯本的《神曲》或奥利维拉的2004北京看碟之夜信件，1970年，44分37秒，雪（给蓝色海玫瑰）火月亮——献给作曲家古拜杜丽娜缪斯女神恐惧绣花鞋钢琴家们的斯克里亚宾：诗意曲或“霜结的黝黑水晶”电影，受雇于那命令燕子撕扯黎明的守夜人瑟瓦斯的动画石头晚于观看但早于祈祷像飘动的头巾一样镇静在掩护着我名字的铃铛接头者的闪电，思想的，着迷的——巴托克电台：我们姐妹的身体开始流亡播音锣鼓巷26号：用祷告的寒霜为冬天打上条形码便条失眠症基准线：听力有25瓦的但丁录音地点25张唱片说一：诗歌笔记婚礼上的女大提琴手流亡编号流亡的语速沃罗涅日的诗神晚问厨娘最后的晚餐宅神读者的月亮电影大师安东尼奥尼“冬夜里的地平线”或我读书笔记里的“锚”流亡的语速重现的竖琴

<<流亡的语速>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>