

<<剩女当嫁>>

图书基本信息

书名：<<剩女当嫁>>

13位ISBN编号：9787805884745

10位ISBN编号：7805884749

出版时间：2010-10

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：重庆姐儿

页数：226

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剩女当嫁>>

前言

2010年2月13日，也就是农历腊月三十的午夜，我终于还是成为国内某知名征婚网的注册会员，以静息的名字正式征婚。

首先申明，我征婚目的是纯粹的且充满真诚的。

没想过找大帅哥，更没想变灰姑娘，只想找个经济相当，容貌相对，把自己当回事的男人嫁出去。

要进行征婚活动，肯定要符合一个要点，那就是单身。

当然，单身大致有两种情况：1是未婚，2是离异，这大家都清楚。

不过听说混迹在征婚网还有许多为伪单身，至于什么是伪单身，我想暂时不在讨论之列。

很不幸，我不是未婚已多年，一年前刚成功越狱。

至于为何越狱，这个问题我曾经在深夜做过多次沉思，答案似乎有好几个。

原因1是丈夫出轨，不过丈夫出轨不是一两天的事，也不是一两个人的事。

从怀孕8个月之后，他与别的女人胡搞的消息就没断过，曾经还有几次与小三正式交锋的激烈场面，鼻青脸肿当然在所难免，但最疼的还是内心。

面对一个曾经山盟海誓，给予处女之身要长相厮守的人出轨，我想是每个女人都会感到崩溃的事。

离婚的念头是那时产生的，可当面对嗷嗷待哺的女儿时，离婚也只能是个念头。

虽然我算不上慈母，但也无论如何不忍心让孩子成为单亲。

后来这样的事多了，我那根疼痛的神经就麻木了，所以出轨应该不是越狱的真正原因。

原因2.丈夫自私、狂妄、没有责任心。

但丈夫这些个缺陷，相伴与他英俊的外表和会逗人开心的小伎俩，开心和痛苦用王朔的一个电影名可以精准形容《一半是海水，一半是火焰》。

所以对于长达10年的婚姻生活来说，也不能把离婚完全归罪于这些。

原因3，控制与被控制，家庭地位的对调。

的确，在结婚前五年，我身体和精神都处于被控制状态，说起来好像是有点惨，但那时候我是心甘情愿的，我认为一个家庭需要有一人妥协和奉献。

后几年随阅历的增长，经济和社会认可的提升，家庭地位出现了颠覆和对调。

而丈夫的反抗和歇斯底里才是导致离异最有可能的原因。

不管离婚原因是什么，终究是离婚了。

离婚是我提出的，我实在忍受不了醉酒的丈夫在临晨一两点对我进行身体攻击。

婚姻生活我是怕了，几乎是体无完肤，在离异后的近一年时间里，我没交过一个男朋友。

30来岁的年龄，生理需要肯定是有的，但我宁愿自己解决。

<<剩女当嫁>>

内容概要

主人公谭静息（某报社记者，离异剩女）在朋友汝茵（某高校讲师，未婚剩女）和秋末（某公司销售经理，面对出轨丈夫的伪剩女）的鼓励下，加入到追求幸福的剩女征婚大军中。

剩女谭静息，剩女汝茵，伪剩女秋末，希望能在喧嚣而又落寞的城市里，找到属于自己的真爱与幸福。

出轨的丈夫、执拗的公婆、读小学的女儿、家乡年满的父母、物欲横流的都市，这些剩女的辛酸，也许只有剩女懂得。

《剩女当嫁》中的真实得近乎于残忍的文字，把当代剩女的无奈和反抗，鲜活具体地展示于读者面前。

《剩女当嫁》并非YY而成。

作者作为当代一位典型的大龄剩女，她所展示于人的，正式以她本人为代表的无数都市剩女的困惑、沉沦、挣扎、期冀……

<<剩女当嫁>>

作者简介

重庆姐儿，原名谭雪芳，重庆市沙坪坝人。

1975年3月出生，小学文化（31岁拿到自考大专文凭，33岁北京电影学院进修编剧），做过小贩，开过出租，做过记者，做过自由撰稿人。

2005年开始写作，已在国内各大期刊发表过数十篇纪实特稿。

剩女系列是长篇小说处女作，此为第一部，在天

<<剩女当嫁>>

书籍目录

Foreword 序言Chapter 1 围城逃亡Chapter 2 剩女归来Chapter 3 围城旧梦散尽Chapter 4 围城之外的围城剩女梦Chapter 5 裸战Chapter 6 真心话大冒险Chapter 7 汝茵的泪水Chapter 8 生日宴&前夫及前夫现女友Chapter 9 围城内外的剩经Chapter 10 女儿的声音&相亲空欢喜Chapter 11 父爱如山Chapter 12 女儿的使命Chapter 13 剩女突围Chapter 14 蝴蝶飞不过沧海，记住我是你闺蜜

<<剩女当嫁>>

章节摘录

第一章 围城逃亡 尽管在家我们已经商议好离婚条件，可在离民政局不远的复印店里，丈夫易小庄还是抡起胳膊把我揍了一顿。

因为，他反悔了！

他不再同意把女儿的监护权给我，还要把供我栖身的唯一房子过户到他的头上。

我据理力争却被揍得嘴角上翻，鼻青脸肿……在被他一脚踢翻在地时，我抓起了地上的一块板砖，迅速起身，快而准的拍在他的鼻子上！

血，喷涌而出，他捂住鼻子应声跌坐在地上。

“我叫你欺负我！

我叫你抢走我女儿！

我叫你还想抢走我栖身之所……易小庄，我忍了10年！

今天我跟你拼了！

”我像只被激怒的母狮，手中提着滴血的砖头边吼边朝他步步逼近。

“静息，冷静点！

你冷静点！

”这辈子从没让易小庄见过我如此凶残的模样，他也早没有了先前的跋扈，见我步步逼近，他一脸惊恐地后退着。

最终在板砖的威逼下，他附加了两个条件，同意留下我栖身之所。

我提着板砖，捡起地上沾着血迹的离婚协议书大步向民政局走去，易小庄捂着鼻子一脸苦相的跟在身后。

我和易小庄一前一后走进民政局大厅。

易小庄的鼻子依然像喷泉一般往外喷血。

随着他的前进的步伐，身后留下一道道殷红的血迹。

见我们经过，大厅的人群很自然的闪出一条道来，我们很容易得以挤到工作人员身边。

见我们走近，女工作人员大张着嘴，一副目瞪口呆的样子。

相信她见过惨烈的场面，但肯定没见过如此惨烈的场面，她结结巴巴地说：“你们……来离……婚？”

”我把带血的协议书拍在她的办公桌上，“是的，离婚，我们要离婚！”

”“那是不是让这位先生先把血止住？”

”女工作人员在看易小庄那一霎那，脸上闪现出一丝母亲般的吝惜。

显然，我在她眼里是一个凶残成性的母夜叉。

说我不是，也没人会信！

易小庄脸上的，和我手上的罪证都充分证明她的猜测是对的。

当然，我也没想过要解释，也没必要解释，10年的忍让和妥协就在今天结束。

女工作人员小声问：“先生，你需不需要我给你打120？”

”其实我清楚，她在暗示易小庄要不要替他报警。

易小庄有这本事，只要他装出点可怜模样，那张俊脸足以让很多女人为他上刀山下火海。

“哗，还真是出手不凡啊，不过也忒狠了点吧！好好一张脸给弄的……”民政局里的女人们撇开已经离婚或者即将离婚的男人围了过来，一个个咂着嘴脸上都弥漫着惋惜。

再不阻止事态的发展，这样下去，我势必成为孤立者。

我拼命厥了厥肿得老高的嘴唇，试图吸引一点同情的目光过来。

效果跟我预期的一样，很不理想！

易小庄的鼻血还在流，女工作人员在他哀鸣的目光中快要融化……我“啪”地把板砖拍在桌上，“易小庄，你在耽误时间？”

”我的一声怒吼加上震耳欲聋的板砖声，震回了易小庄勾人心魄的目光。

“把身份证，协议书，相片给我！”

”女工作人员的眼神在扫到易小庄那一刻，变得柔情万分。

<<剩女当嫁>>

在一番忙碌之后，女工作人员扬起手里的盖章啪啪地在离婚协议上一一闪过。没一会，两本绿色的宣布婚姻解体的离婚证书就拿在她手上。

易小庄双手接过离婚证书，手在上面摸了摸，表情突然变得沉重起来，他盯着我问：“静息，这真的是你想要的？”

易小庄的反复无常让我费解，我一把抢过他手里的离婚证，夺路而逃。

.....

<<剩女当嫁>>

媒体关注与评论

剩女，作为现代社会的新式女性，她们大多事业得意、才情不俗。

她们在物欲横流的时代依然怀揣爱情的梦想。

在一个玩性风靡的时代，向往爱情成了她们没能登上通往婚姻殿堂列车的理由。

剩女军团如雪球般滚动，她们以“宁缺毋滥”的态度，颠覆了“只有剩菜剩饭，没有剩男剩女”的世俗。

喜乎？

哀乎？

请看《重庆姐儿》的灵肉展示！

请看3个剩女的不同剩经！

——《今日武侯》执行总编钟涌 欲望都市，剩女流行，遥不可及的幸福，在永恒地召唤；故事很真实，也很沉重，在灵与肉的挣扎中，爱情的归路，潮水般向我们涌来。

当我们触及三个女主人公颤动的灵魂时，仿佛触抵爱的精神家园。

——《知音》谢学军 这是剩女时代一个女子追寻真爱的歌谣，这是一部爱断情长、千回百转的爱的传说。

它穿透岁月的沧桑，时光倾情打磨，无尽的烈火与悲情，催生一个另类女作家横空出世！

——《家庭》崔晓勇 剩女--作为当今社会的一个新名词，已经不是简单的两个字，而是已经成了社会群体的一部分，并呈“梯队”发展。

剩女的生活状态是怎么样的？

她们看起来貌似“白骨精”，实则内心彷徨；她们游走在婚姻的边缘，又挣扎与极度恐惧和诱惑的围城；他们吹响向爱进军的号角，却在朦胧的硝烟里迷失…… 重庆姐儿这本书，采用手术刀式的讲述手法，以风趣的冷幽默，泪中带笑，动感的故事镜头，将这新时代的尤物一刀一刀切开了，让你仔细端详，凝视这些剩女怎么“胜的”，检阅她们的命运是怎样涤荡一个全新时代的！

——职业艺术家，独立艺术策划人尹小龙

<<剩女当嫁>>

编辑推荐

婚姻是爱情的坟墓，但是能够入土为安总比暴尸街头要好。

三个女人在物欲横流的都市里，对爱情的困惑与挣扎，对婚姻的迷茫与失落，对人性的沉沦与抗争.....一切都是如此的不容易。

<<剩女当嫁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>