

<<观念越狱>>

图书基本信息

书名：<<观念越狱>>

13位ISBN编号：9787805886992

10位ISBN编号：7805886997

出版时间：2008

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：李德庚,郭红雨

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<观念越狱>>

### 内容概要

《观念越狱》是一个以书为媒介的论坛。

大量的设计作品的图片只不过是引子。

从不同角度出发的话语才是论坛的主体。

1号发言者是设计师本人。

他们对设计项目的解释话语非常规矩地贴在图片旁边。

2号发言者是类似电脑中的自动翻译软件，把图片中出现的大量英文或者文本中的人名注解出来。

出现页面右下角的是3号发言者。

这是一个虚拟读者，在抒发自己对于设计项目的评价。

而把书横过来，你将听到更多不同的声音以及更广泛的评论和观点，他们出自编辑、评论家、委托人、合作伙伴以及设计师本人。

当然，不能忽视的是偶尔出现的关键词，它们是贴在设计项目上的标签，来反映我们在不同设计中衍生的更多思考。

## <<观念越狱>>

### 作者简介

李德庚，身兼设计研究者、写作者、策展人、设计师。

蒋华和李德庚在2007年创立OMD当代设计中心，曾策划“社会能量—当代荷兰交流设计”活动，以多重身份致力于当代设计研究、实践与推广。

蒋华现执教于中央美术学院设计学院。

李德庚现执教于清华大学美术学院，曾主编并设计《欧洲设计现在时》系列丛书与《今日交流设计》系列丛书。

1992-1996，中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）装潢设计系，文学学士。

1997-2000，北京服装学院设计艺术系，设计艺术学硕士。

2000-2003，德国莱比锡视觉艺术学院平面设计与书籍艺术系，系统设计方向硕士。

2004至今，德国乌珀塔尔大学，视觉传达方向博士生。

在柏林期间成立工作室。

刊载众多国际专业杂志。

2000-2003，《欧洲当代设计现在时》丛书。

2005-2008，《欧洲当代设计现在时2.0》丛书。

<<观念越狱>>

书籍目录

2 这些词4 拱6 虚构8 礼物10 报摊12 迷宫14 游戏16 循环使用18 屏幕20 声音22 空24 区域26 缩放30 观念越狱by 李德庚34 从尘世到不朽by Ole Bouman44 一封粉丝的来信By Guus Beumer48 虚构54 超越By Magnus Ericson54 报摊58 空60 声音62 Maureen Mooren 与Daniel Van der Velden 对话 Zak kyes66 虚构74 礼物76 声音82 拱90 屏幕94 报摊98 声音106 区域114 礼物116 区域122 循环使用130 区域132 空140 循环使用146 报摊154 礼物164 游戏172 声音180 拱182 拱 游戏190 迷宫

<<观念越狱>>

章节摘录

插图：

## &lt;&lt;观念越狱&gt;&gt;

## 编辑推荐

《观念越狱》：今日交流设计。

大量的设计作品的图片只不过是引子，从不同角度出发的话语才是论坛的主体。

1号发言者是设计师本人，他们对设计项目的解释话语非常规矩地贴在图片旁边。

2号发言者是类似电脑中的自动翻译软件，把图片中出现的大量英文或者文本中的人名注解出来。

出现页面右下角的是3号发言者，这是一个虚拟读者，在抒发自己对于设计项目的评价。

而把书横过来，你将听到更多不同的声音以及更广泛的评论和观点，他们出自编辑、评论家、委托人、合作伙伴以及设计师本人。

如果把社会学、观念艺术看做是富含人文细胞的肌体，那这里的设计就是一种从中提取了某些DNA物质的“转基因设计”。

不依赖什么“原创”造型。

而是利用既有的现成品，借助人们的日常生活经验，虚构一幕幕的特定场景，模拟其他的文本形态，让文字内容构成设计本身，让平面设计成为社会评论。

在他们看来，设计虽然要“借助”视觉，但并非完全“依赖”它。

在人的意念层面，设计一样可以展开作业，实现与人的深层互动，使人感受到一种类似游戏的体验，甚至是一种智识上的快感与挑战，在不知不觉中抛开对平面设计的固有观念。

<<观念越狱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>