第一图书网, tushu007.com

<<素描头像写生/美术基础技法训练>>

图书基本信息

书名：<<素描头像写生/美术基础技法训练系列丛书>>

13位ISBN编号：9787805934792

10位ISBN编号：7805934797

出版时间：2001年01月

出版时间：同心出版社

作者：曹钧

页数：92

字数：16000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

素描不仅自身具特色同进双兼顾所有美术类别的共性，从而不断被一代又一代执著于艺术事业的有志之扬光大。
　素描头像在涵盖了素描的种种特点的同时，还个具备自身的特色，所以说，它是学习素描时不可忽视的基础训练。
当然，任何艺术门类乃至万事万物总是在其一定的范围内不可抑止地潜生暗长着，素描头像绘画也不例外，所以匀们做任何事不必都寻找一个理由依据，但既然万事总在一定范围内发展，我们也就不右避免地要提高做事的方法，认识与学习规律的同时也就有了我们以下的交流。
　谈到规律，美术基本法则自然不可逾越，但素描头像绘画中所独有的东西也是值得我们认真探讨的，从头像的解剖、比例结构、造型透视，到明暗法、线描法直至线面结合法，我们在进行头像素描创作进可能会遇到无尽的疑难和困惑，但同时也会迸发出灿烂的艺术之光，艺术之华！

作者简介

曹钧，1973年生，河北省石家庄市人，1993年考入河北师范大学美术系，在校期间多次参加系内外作品展，1997年毕业现于石家庄市 师范学校从事美术基础教学工作，1998年，素描作品入选《当代绘画艺术》一书，1999年，油车作品《沧桑》入选石家庄市庆祝建国50周年美术作品展，

书籍目录

一 绪论二 素描头像写生的目的和意义三 素描造型的基础知识 1.轮廓 2.形体 3.结构 4.空间 5.光 6.明暗规律四 头部的基本造型结构 1.头部的解剖 2.头部的比例关系 3.头部的形体结构 4.五官的造型特点 5.头部的透视规律 6.头、颈、胸的关系 7.头部的个性特征差异五 常用工具、材料及其使用方法 1.常用工具 2.辅助工具 3.纸的选择六 头像写生的基本要领 1.选取合适的作画角度 2.运用正确的观察方法 3.选择合理的构图方式 4.调整良好的作画状态七 头像写生的基本表现方法 1.明暗法 2.线描法 3.线面结合法八 头像写生的基本技法和步骤 1.明暗法 2.局部完成九 常见问题解析十 素描头像的训练方法 1.长期作业 2.短期头像写生 3.速写头像 4.用水粉或油画单色画头像 5.临摹 6.墨写作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com