第一图书网, tushu007.com

<<实用二胡基础教程>>

图书基本信息

书名：<<实用二胡基础教程>>

13位ISBN编号：9787805936529

10位ISBN编号：7805936528

出版时间：2003-3

出版时间：同心出版社

作者：鲁建敏

页数：207

字数：282000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

人们常说音乐能陶冶情操和净化心灵，之所以有那么多中外朋友喜欢二胡，这与二胡自身的魅力及给人们带来的益处是分不开的。

该教程的编写，按照循序渐进的原理，由浅入深，力求在同等练习时间内达到最佳效果，读者在实际练习中可根据需要灵活运用。

练习时既循序渐进提高演奏水平又不失情趣是编写该教程的宗旨。

为配合全国二胡（业余）考级，书中精选了考级的（1——6级）练习曲及优秀曲目，以便广大二胡爱好者使用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

鲁建敏，男，汉族，1960年12月27日生于浙江杭州。
国家一级演员、中央民族乐团二胡声部首席、中国音乐家协会会呐喊国音协二胡研究会常务理事。

1979年考入中央音乐学院民系二胡专业，先后师从著名二胡教育家，音乐理论家蓝玉松教授和著名二胡演奏家许讲德

<<实用二胡基础教程>>

书籍目录

第一章 认识二胡 第一节 二胡的由来和发展　第二节 二胡的构造，先购及保养 第三节 坐姿 第四节 二胡的定间与定弦 第五节 右手持弓及内外弦运弓要领 第六节 练习曲第二章 左手持琴与运指练习 第一节 左手持琴和运指演奏 第二节 D调一把位手指音位练习及保留指导的运用 第三节 练习曲 第四节 D调上把综合练习 第五节 乐曲第三章 二胡常用弓法的种类及运用 第一节 各类弓法介绍 第二节 弓段划分与基础弓法混合运用 第三节 练习曲 第四节 乐曲第四章 G调上把拉练习 第一节 G调上把音位及演奏 第二节 练习曲 第三节 负曲第五章 D调G调上把综合技术练习 第一节 基础换弦练习 第二节 快弓练习 第三节 快弓运行中的左手问题 第四节 前后十六分音符弓法练习 第五节 小指导练习 第六节 分顿弓练习 第七节 连顿弓练习 第八节 乐曲第六章 揉弦练习 第一节 揉弦的方法 第二节 揉弦运用过程中应注意的问题 第三节 练习曲 第四节 乐曲第七章 换把练习 第一节 传统把位与食指定把 第二节 各调音阶把位示意图 第三节 换把方法 第四节 换把音的种类 第五节 各手指音换吧第八章 D调把练习 第一节 D调换把 第二节 D调换把练习 第三节 乐曲第九章 G调换把练习 第一节 G调换把 第二节 G调音阶换把练习 第三节 乐曲第十章 F调，B调，C调指法和把位的共性与特点第十一章 B调上把、中把换把练习第十二章 C调上把、中把换把练习第十三章 A调换把练习第十四章 左手技术练习第十五章 综合练习曲第十六章 全国二胡业余考级曲目演奏提示附录 常用演奏符号一览表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com