

<<晋商诗书画艺术>>

图书基本信息

书名：<<晋商诗书画艺术>>

13位ISBN编号：9787805987583

10位ISBN编号：7805987580

出版时间：2006-9

出版时间：山西人民（山西古籍）

作者：郭齐文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晋商诗书画艺术>>

前言

晋商，这个闪光的字眼，在明、清两代半个世纪的磨洗中，不仅造就了“海内最富”的金银山，也造就了独特的“儒商文化”。

溯源晋商的成分，一种是“隐儒于商”，即本来是书香之家，却一反“学而优则仕”的理念，毅然踏上“学而优则贾”的商途；一种是因生计所逼，虽粗通文墨，却不得不放弃学业走向商途；一种是目不识丁的农民，向往改变命运，离开了贫瘠的土地而闯入商途。

前一种情况，始终没有放弃儒学；后两种情况，则在他们稍稍富裕起来之后，就积极办塾办学，加强家族的儒学教育，提高自身文化品位，完成了农商到儒商的转变。

晋商之间，相互通婚、提携、借鉴、影响、积累、升华，以至凝练成了一种群体化的儒商精神。

如奋发自强、雄步天下、诚信不欺、人本为尚、敬业操守、和谐相扶、俭约克己、爱国重义等商德商观，都是儒商精神的体现。

站在历史的高度回顾晋商，当我们把镜头聚焦在他们的文化层面时，就会发现儒商精神是比“富甲天下”更重要的财富。

<<晋商诗书画艺术>>

内容概要

《晋商诗书画艺术》内容简介：溯源晋商的成分，一种是“隐儒于商”，即本来是书香之家，却一反“学而优则仕”的理念，毅然踏上“学而优则贾”的商途；一种是因生计所逼，虽粗通文墨，却不得不放弃学业走向商途；一种是目不识丁的农民，向往改变命运，离开了贫瘠的土地而闯入商途。前一种情况，始终没有放弃儒学；后两种情况，则在他们稍稍富裕起来之后，就积极办塾办学，加强家族的儒学教育，提高自身文化品位，完成了农商到儒商的转变。

晋商之间，相互通婚、提携、借鉴、影响、积累、升华，以至凝练成了一种群体化的儒商精神。如奋发自强、雄步天下、诚信不欺、人本为尚、敬业操守、和谐相扶、俭约克己、爱国重义等商德商观，都是儒商精神的体现。

站在历史的高度回顾晋商，当我们把镜头聚焦在他们的文化层面时，就会发现儒商精神是比“富甲天下”更重要的财富。

<<晋商诗书画艺术>>

书籍目录

总序前言一 一路诗情木石庵二 赵氏一门诗书画三 赵鹤狂草千叟宴四 常家四代翰墨香五 杜家花园出奇才六 骑驴老儿善指画七 亮财主书联教子八 武家花园有才名九 圣母殿上匾额奇十 渠晋山工诗善书十一 市隐商途是全才十二 画猫绝技刘崇先十三 书画相知见德风十四 书善文敏徐芑雨十五 不求闻达孟草亭十六 白石傻子孙阜昌十七 三多堂墨林存粹

<<晋商诗书画艺术>>

章节摘录

插图：

<<晋商诗书画艺术>>

编辑推荐

《晋商诗书画艺术》走进晋商故里，探索经商之道，演万事成败之理，展现巨商风貌。

<<晋商诗书画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>