

图书基本信息

书名：<<元曲三百首-中国家庭基本藏书（综合选集卷）>>

13位ISBN编号：9787805989082

10位ISBN编号：7805989087

出版时间：2008-4

出版时间：山西古籍出版社

作者：何乔锁

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书为《中国家庭基本藏书·综合选集卷》之一，旨在为普通读者提供一个通俗易懂的读本。

本书结构包括原文、译文及注释，注释详实，通俗易懂，让读者感受中华民族传统文化的博大精深，感受古代文学的渊源。

本书将提高读者您自身的文化修养，激发您对古典文学的探寻兴趣，这是一本优秀的课外教育读物，不妨一阅。

书籍目录

前言原序(卢前) 伯彦页 [中吕]喜春来 张弘范 [中吕]喜春来 元好问 [双调]小圣乐骤雨打新荷 王恽 [越调]小桃红 倪瓒 [黄钟]人月圆 [双调]折桂令拟张鸣善 [越调]凭栏人赠吴国良 虞集 [双调]折桂令席上偶谈蜀汉事因赋短柱体 张鸣善 [双调]水仙子讥时 孟昉 [越调]天净沙十二月乐词并序 关汉卿 [双调]沉醉东风 [双调]碧玉箫 [双调]大德歌 [南吕]四块玉闲适(二首) [南吕]四块玉别情 白朴 [双调]庆东原 [双调]驻马听舞 [仙吕]寄生草饮 [双调]沉醉东风渔夫 [仙吕]醉中天佳人脸上黑痣 [仙吕]一半儿题情 马致远 [双调]水仙子和卢疏斋《西湖》 [双调]拨不断(叹寒儒) [双调]拨不断(菊花开) [双调]拨不断(酒杯深) [双调]落梅风远浦归帆 [双调]落梅风(心间事) [双调]落梅风(人初静) [双调]落梅风(实心儿待) [双调]落梅风(蔷薇露) [双调]落梅风(因他害) [越调]小桃红春 [南吕]金字经(絮飞飘白雪) [南吕]金字经(夜来西风里) [双调]折桂令叹世 [双调]拨不断(布衣中) [双调]拨不断(莫独狂) [双调]庆东原叹世 [双调]清江引野兴(二首) [双调]清江引(林泉隐居谁到此) [双调]清江引(西村日长人事少) [南吕]四块玉 [南吕]四块玉天台路 [南吕]四块玉马嵬坡 [南吕]四块玉洞庭湖 [南吕]四块玉临邛市 [南吕]四块玉叹世(三首) [双调]天净沙秋思 [双调]拨不断 王伯成 [中吕]阳春曲别情 王德信 [中吕]山坡羊春睡 [中吕]十二月过尧民歌别情 杨果 [越调]小桃红采莲女(二首) 刘秉忠 [南吕]干荷叶(三首) 王鼎 [仙吕]醉中天咏大蝴蝶 [仙吕]一半儿题情 [仙吕]一半儿盍西村 [越调]小桃红西园秋暮 [越调]小桃红江岸水汀 [越调]小桃红客船夜期 [越调]小桃红杂咏 陈草庵 [中吕]山坡羊 刘敏中 [正宫]黑漆弩村居遣兴(二首) 滕斌 [中吕]普天乐 李德载 [中吕]喜春来赠茶肆(二首) 胡祇遹 [双调]沉醉东风 卢挚 [黄钟]节节高题洞庭鹿角庙壁 [南吕]金字经宿邯郸驿 [双调]殿前欢 [双调]落梅风别朱帘秀 [正宫]黑漆弩 [双调]沉醉东风秋景 [双调]沉醉东风闲居 [双调]沉醉东风重九 珠帘秀 [双调]寿阳曲答卢疏斋 姚燧 [越调]凭栏人寄征衣 [中吕]阳春曲 冯子振 [中吕]鹦鹉曲(三首) 山亭逸兴 感事 野客 贯云石 [双调]落梅风 [中吕]红绣鞋 [双调]殿前欢(畅幽哉) [双调]殿前欢(怕西风) [正宫]塞鸿秋代人作 刘致 [中吕]山坡羊燕城述怀 [中吕]山坡羊西湖醉歌次郭振卿韵 乔吉 [双调]水仙子游越福王府 [双调]水仙子赋李仁仲懒慢斋 [双调]水仙子嘲少年 [双调]水仙子展转秋思京门赋 [双调]水仙子寻梅 [双调]水仙子暮春即事 [双调]水仙子为友人作 [双调]水仙子怨风情 [双调]水仙子咏雪 [双调]水仙子嘲楚仪 [双调]水仙子乐清箫台 [双调]折桂令寄远 [双调]折桂令赠罗真真 [双调]折桂令七夕赠歌者(二首) [双调]折桂令雨窗寄刘梦鸾赴宴以侑尊云 [双调]折桂令丙子游越怀古 [双调]殿前欢登江山第一楼 [双调]清江引笑靥 [双调]卖花声悟世 [中吕]朝天子小娃琵琶 [中吕]山坡羊寄兴 [中吕]山坡羊冬日写怀(二首) [越调]小桃红赠朱阿娇 [越调]小桃红绍兴于侯索赋 [越调]小桃红晓妆 [越调]凭栏人金陵道中 [越调]天净沙即事 周文质 [双调]落梅风 [双调]落梅风赵善庆 [双调]沉醉东风秋日湘阴道中 张可久 [双调]水仙子次韵 [双调]水仙子山斋小集 [双调]水仙子乐闲 [双调]水仙子归兴 [双调]折桂令九日 [双调]折桂令次酸斋韵 [中吕]满庭芳客中九日 [正宫]普天乐秋怀 [越调]寨儿令次韵 [双调]殿前欢次酸斋韵(二首) [双调]殿前欢离思 [双调]殿前欢客中 [双调]清江引春思 [双调]清江引春晚 [越调]小桃红寄鉴湖诸友 [中吕]朝天子山中杂书 [中吕]朝天子湖上 [中吕]朝天子闺情 [中吕]红绣鞋春日湖上 [中吕]红绣鞋湖上 [中吕]红绣鞋天台瀑布寺 [双调]沉醉东风秋夜旅思 [越调]天净沙鲁卿庵中 [双调]庆东原次马致远先辈韵 [正宫]醉太平无题 [中吕]迎仙客括山道中 [越调]凭栏人暮春即事 [越调]凭栏人江夜 [双调]落梅风春晓 [仙吕]一半儿秋日宫词 [双调]梧叶儿感旧 [正宫]小梁州失题 [南吕]金字经感兴 [南吕]金字经乐闲 [正宫]塞鸿秋春情 [双调]庆宣和毛氏池亭 [中吕]卖花声怀古 [双调]卖花声客况 [正宫]汉东山述感 徐再思 [双调]折桂令春情 [双调]殿前欢观音山眠松 [双调]水仙子夜雨 [双调]水仙子红指甲 [双调]水仙子马嵬坡 [双调]清江引相思 [越调]凭栏人春情 [中吕]阳春曲赠海棠 [中吕]朝天子西湖 [商调]梧叶儿钓台 [商调]梧叶儿革步 [商调]梧叶儿春思(二首) 曹德 [双调]喜春来和则明韵(二首) 三棒鼓声频题《渊明醉归园》 高克礼 [双调]雁儿落带过得胜令 [越调]黄蔷薇带过庆元贞天宝遗事 钟嗣成 [南吕]骂玉郎带过感皇恩采茶歌恨别 [双调]凌波仙吊陈以仁 张乔浩 [中吕]红绣鞋警警世(二首) [中吕]山坡羊潼关怀古 [双调]庆东原 刘廷信 [

正宫]醉太平忆旧 [正宫]塞鸿秋悔悟 [越调]寨儿令戒嫖荡(二首) [双调]折桂令忆别(三首)
汪元亨 [正宫]醉太平归隐(四首) [双调]沉醉东风归田 [双调]折桂令归隐 [中吕]朝天子归隐
周德清 [中吕]喜春来春晚 [中吕]喜春来别情 任昱 [中吕]红绣鞋春情 李致远 [中吕]红绣鞋晚
秋 [双调]天净沙春闺 [越调]小桃红碧桃 薛昂夫 [双调]湘妃怨集句 [双调]殿前欢冬.....附录

章节摘录

[仙吕]醉中天 佳人脸上黑痣 疑是杨妃在 怎脱马嵬灾 曾与明皇捧砚来 美脸风流杀。

回耐挥毫李白 觑着娇态 洒松烟点破桃腮。

题解 元代文人的散曲，其表现范围之宽，更甚于唐诗和宋词；元散曲的风格也甚为丰富多彩，其主流则不脱刁钻泼辣，滑稽调笑，打情骂俏，即使很沉重的题材，也复如此。

比如这一首咏美人的小曲，便不出滑稽调笑的格调，可视为茶馀饭后文人们调侃的材料而已。

注释 杨妃：杨贵妃。

她深受唐玄宗李隆基的宠爱，以致玄宗荒芜了国政，引发“安史之乱”，盛唐从此转衰。

马嵬灾：安史之乱后，唐玄宗携杨贵妃出逃入川，行至马嵬坡（今陕西兴平县西），护军不发，要求处死杨贵妃及其兄奸相杨国忠。

唐玄宗无奈，赐杨妃自尽。

曾与明皇捧砚来：传说唐玄宗（后世称唐明皇）曾令翰林学士李白作诗。

李白醉，因命宦官高力士为其脱靴，命杨贵妃为其捧砚。

回耐：元代俗语。

可恨。

松烟：古代制墨用松木的烟灰作原料，故代指墨汁。

[仙吕]一半儿 题情 云鬟雾鬓胜堆鸦 浅露金莲簇绛纱 不比等闲墙外花 骂你个俏冤家，一半儿难当一半儿耍。

题解 这首小令述一位男子看到一位绝色的美女，怎看怎爱，忍耐不住上前调笑一番。写得幽默诙谐，率真热烈。

《全元散曲》列为关汉卿所写的四首《题情》组曲的第一首。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>