

<<五线谱十日通>>

图书基本信息

书名：<<五线谱十日通>>

13位ISBN编号：9787806002643

10位ISBN编号：7806002642

出版时间：2005-1

出版时间：京华出版社

作者：王今 编

页数：317

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五线谱十日通>>

内容概要

在本书中，有些术语是在对它做明确、详细的介绍之前出现的。

这样做的目的，是为了使学习能够更加有序和系统化。

在大多数情况下，这些“先行”的术语从字面上都是可以理解的，在人们的头脑中，也常常是已有一定印象的。

书中除练习非常重要外，读者对每一个谱例都应十分注意。

有些例子，配合学习阅读，当时就可以完全理解；而有些例子，则可能由于只是针对其中某部分概念的，而当时不一定要全部通晓。

对此，我们应该像学习一些外语教学片中的实例情景对话那样，从中抓住自己所应该掌握的部分就足够了。

对这些例题，在其后的学习中，它的“未知”部分会越来越明了。

总而言之，反反复复地阅读，并熟悉书中所出现过的内容是很有益的。

<<五线谱十日通>>

书籍目录

第一日课程 在识谱之前 一、声音与乐音 二、律与十二平均律 三、钢琴的键盘 四、补充说明 第二日课程 初识五线谱 一、五线谱中的五条线 二、谱号 三、补充说明 四、音符与休止符 五、附点 六、五线谱怎样记录音商 第三日课程 再识五线谱 一、加线 二、延长音值的记号 三、节奏划分的特殊形式 四、声部的一般概念 第四日课程 节奏与节拍 一、节奏与节奏型 二、节拍与拍子 三、比较常见的拍子 四、单拍子、复拍子与混合复拍子 五、音值组合法 六、变换拍子 七、划拍 八、弱起小节与切分音 第五日课程 五线谱的记写方法 一、谱表与连谱号 二、钢琴的谱表 三、单符干记法与双符干记法 四、音符的横向与纵向对应关系 五、连线的记写 第六日课程 音程 一、和声有程与旋律音程 二、音程的度数与音数 三、自然音程 四、变化音程 五、等音程 六、单音程和复音程 七、音程和构成与识别方法 八、音程的转位 第七日课程 有关调式和调性..... 第八日课程 和弦 装饰音 第九日课程 五线谱中的各种记号 第十日课程 总谱及其他练习答案 附录1 一些常用音乐术语 附录2 钢琴和弦图解

<<五线谱十日通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>