

<<王维诗比较研究>>

图书基本信息

书名：<<王维诗比较研究>>

13位ISBN编号：9787806003695

10位ISBN编号：780600369X

出版时间：1999-04

出版时间：京华出版社

作者：柳晟俊(韩)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王维诗比较研究>>

内容概要

王维诗比较研究，ISBN：9787806003695，作者：（韩）柳晟俊著

<<王维诗比较研究>>

书籍目录

目 录

序

导言

第一编 王维评传

第一章 王维生平与道佛教之因缘

一、生平

(一) 少年期

(二) 青年期

(三) 壮年期

(四) 晚期

二、王维与道佛教之因缘

(一) 与道教之关系

(二) 与佛教之因缘

第二章 王维之师友

一、僚友

(一) 裴耀卿

(二) 张九龄

二、画师

(一) 李思训

(二) 卢鸿

三、诗友

1、王维早年之诗友

(一) 卢象

(二) 祖咏

(三) 李颀

(四) 綦毋潜

2、王维中晚年之诗友

(一) 王昌龄

(二) 孟浩然

(三) 裴迪

第二编 王维诗之承续与开展

第三章 王维与田园山水诗

一、陶渊明与谢灵运

二、初唐诗人与王维

三、王维诗之自然歌咏

(一) 王维之田园诗

(二) 王维之山水诗

第四章 王维诗中诗趣画趣之融塑

一、王维画之特色

二、诗中有画

(一) 经营位置

(二) 选材

(三) 对比与烘托

三、诗语之塑造

第五章 王维诗与禅悟之关系

<<王维诗比较研究>>

一、诗与禅悟之一般关系

二、王维“以禅入诗”之特色

(一) 禅典

(二) 禅迹

(三) 禅趣 禅理及禅境

第六章 王维诗意象之表现

一、意象之涵义

二、视觉意象之表现

三、图画意象之表现

四、听觉意象之表现

五、事物意象之表现

第七章 王维诗在盛唐之地位及其贡献

一、盛唐诗流派

二、王维诗在盛唐之地位

三、王维对自然诗之贡献

第八章 王维诗对李朝诗人之启示与影响

一、中、韩诗学之关系

二、王维与壬辰乱前之诗人

三、王维与壬辰乱后之诗人

第三编 王维诗与李朝申纬诗之比较

第九章 申纬之生平与交游

一、生平

二、交游

第十章 申纬作品系年

第十一章 申纬诗之特色

一、申纬诗之一般特性

二、王维对申纬诗画之启示

三、申纬在李朝汉文学上之地位

第十二章 申纬之诗论与《东人论诗绝句》

第十三章 王维诗与申纬诗风格之比较

一、淳淡

二、高雅

三、脱俗

第十四章 王维诗与申纬诗诗趣画趣之比较

一、诗趣画趣之融合

二、《辋川诗》与《象山》、《清平绝句》之比较

三、诗画选材之比较

四、诗句色感表现之比较

<<王维诗比较研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>