

<<鉴别古玉>>

图书基本信息

书名：<<鉴别古玉>>

13位ISBN编号：9787806013304

10位ISBN编号：780601330X

出版时间：2000-1-1

出版时间：辽宁画报出版社

作者：李英豪

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鉴别古玉>>

### 内容概要

全书收录三百六十多件珍罕中国古玉实物彩图，以红山文化、良渚文化、商周、春秋战国和汉代等精品为主。

鉴别古玉之真伪。

殊非易事，纵使是研究古玉有多年经验者，亦可能被几可乱真之赝品所骗。

《鉴别古玉》内容共分五辑，分别介绍红山文化、良渚文化、商周、春秋战国及两汉的玉器珍品。

详述玉器之色沁，形制、纹饰、时代风格、雕琢工艺等，更提供鉴别古玉的要诀与作伪者之常用手法，资料全面和有系统，弥足珍贵。

李英豪以收藏和鉴别中国古玉近三十年之经验，向各位提供鉴别古玉之要诀。

《鉴别古玉》内容实用精要：从中国古玉时代风格、纹饰、形制、色沁、玉质、雕琢工艺等作全面性的剖析。

《鉴别古玉》收录三百六十多件珍罕中国古玉之实物彩图，以新石器时代红山文化、良渚文化、商周、春秋战国、两汉的精品为主、瑰丽多姿、赏心悦目、怡情养性。

## <<鉴别古玉>>

### 作者简介

李英豪，广东中山人，一九四一年出生，自幼喜爱艺术和四处逍遥游。曾任香港现代文学美术协会会长、国际绘画沙龙主席、世界收藏家协会亚洲区顾问、国际兰圃顾问、世界园艺中心顾问，为著名的「香港四怪」之一。

六十年代后期，已以艺术评论知名。

七十年代初期「半隐居」，研究收藏学和花鸟虫鱼猫狗。

李英豪东山复出，埋首著述。

一九八八年与夏淑敏结婚，再过优游自在的「半隐居」生活，与山林海天为伍，探游各个古文明国家。

二人亦极喜爱收集古董表、古陶瓷、古玉、翡翠、珍邮、宜兴紫砂茶壶、贝壳、田黄印石和古董饰物等、收藏范围甚广。

李英豪论花鸟虫鱼猫狗和收藏保值等生活情趣的专栏，分别见于各大报章杂志。

结集著作更不计其数，初期著作包括《批评的视觉》、《沙特戏剧》、《山外有山》另有彩色巨册《洋兰栽培》等。

曾在无线电视主持「养花贴士」、「闻情雅趣」和「收藏乐」，替香港电视台主持生活情趣、收藏保值和文化节目。

## &lt;&lt;鉴别古玉&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 红山与良渚石之美者，简拙疏朗新石器时代的玉器新石器时代的纹饰原始治玉砣具红山文化玉器红山文化的特征红山文化的玉龙胎红山文化鸟形玉杖首良渚玉器琢艺精湛良渚玉器的鉴别良渚玉器多样化玉璧始于通天地火烧与地势影响玉性河南石与机器钻孔第二辑 殷商和周代商代玉器的纹饰没有带毛刺露出破绽商代玉器的特征商代玉器的[折铁线]纹饰的时代风格商代玉佩饰的琢法殷墟古玉的真伪西周玉器的变异周代玉器纹饰的鉴别第三辑 春秋战国与后仿古玉纹饰的变化春秋玉器风格不统一春秋战国的纹饰战国玉器的纹饰战国的玉龙战国虬龙玉佩战国钙化的玉带钩历代刀工的变迁玉翁仲的谬误宋代仿古玉器清仿古玉违反古制第四辑 色沁和形制质坚者不易受沁土古白玉不一定受沁南土中土色沁的变化洒金色沁的古玉受焚古玉胜伪古作为耳饰的古玉块古玉的鸟纹玉鸟与男根古玉蝉的辨别法玉人与人祖鸡心佩的鉴别第五辑 杜撰与伪造考古学比较“经生”可靠鉴玉的质疑精神杜撰与实物证据犯了时代错误古玉不古，人心也不古开门见山的古玉作伪的掩饰手法提防玉器也“整容”三代同堂与四不像“你老兄是懂玉的！”不能光靠文字理论

## &lt;&lt;鉴别古玉&gt;&gt;

## 章节摘录

古玉不古，人心也不古 曾有友人说急用款，愿以一批中国古玉相让。其实我老早知道这是他做“古玉”生意的噱头之一，可说是另一种“包装”（其实是伪装）。有几件利用棕黄色玉皮加工的青白玉，他一口咬定是汉代玉器。他卖玉，却无鉴别玉的基本常识。这种留皮巧雕，应始于元代。据我所研究和所见，并没有汉玉这样雕法，不论从考古学抑或“经生”学方面都找不到实据与资料。那应该是元代的新品种，更何况那几件玉仿元代凸雕的龙纹，工粗而欠细磨，分明是近仿的“深圳地下货”。汉代的螭龙更不是这个样子，汉代何曾见头顶毛发上冲的五爪金龙？而且连元代那“露筋露骨”的纹饰也付之阙如。纹饰、形制和琢工对鉴玉来说很重要，提供了不少线索，不能信口雌黄，胡乱断代。男有几件玉器，友人硬说是商周之物，但那些实地阳纹却大露破绽，是清末的工艺。商玉多运用双线并列的阴刻线条（双勾线），中间形成阳线。周玉的主要纹饰是略带弧形的弯线，十分和谐。友人的那些玉并不“古”，而且人心也不古！

<<鉴别古玉>>

媒体关注与评论

本书从中国玉时代风格、纹饰、形制、色沁、玉质、雕琢工艺等作全面性的剖析，并收录三面六十多件珍稀中国古玉之实物彩图以新石器时代，红山文化、良渚文化、商周、春秋战国、两汉的精品为主，瑰丽多姿，赏心悦目，怡情养性。

## <<鉴别古玉>>

### 编辑推荐

世界各国文化各具特色，艺术价值与天地长存的文物多若繁星。辽画的收藏保值系列，已先后介绍了《古董表》、《民间玉》、《紫砂茶壶》、《保值田黄与印石》、《护身玉》、《鉴别翡翠》、《古董瓷器》、《古董首饰》、《保值老爷表》、《观音珍藏》、《保值鼻烟壶》、《水晶珍藏》、《保值珍邮》等，这些历久长青的艺术珍品，与各国的历史紧密地交织着，并融进各民族的文化精髓内。

当你徜徉于书中的旧物古风时，内心有没有浮泛起一点情怀思絮呢？

这套丛书图文并茂，让集古爱古人士藉以发思古之幽情，玩味古代艺术造诣的匠心独运，更教你一般收藏知识及保本增值秘诀。

<<鉴别古玉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>