

<<画像砖>>

图书基本信息

书名：<<画像砖>>

13位ISBN编号：9787806014295

10位ISBN编号：7806014292

出版时间：2001-8

出版时间：辽宁画报出版社

作者：王明发

页数：126

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画像砖>>

内容概要

本书介绍了画像砖的起源，发展，形制，表现手法，题材内容和各地画像砖的艺术特点，作者是从事画像砖研究的专家，此前有多篇研究画像砖的论文发表

画像砖为什么有收藏价值，画像砖有哪些形制，画像砖有哪些表现手法，画像砖主要流行在什么地区，画像砖拓片的收藏情况如何，本书作者对上述问题有详尽介绍

<<画像砖>>

作者简介

王明发，一九四九年生，江苏南京人。
南京师范大学汉语言文学专业毕业。
曾长期从事古籍整理出版工作，所编辑的图书多次在全国或华东地区评比中获奖。
一九九七年调南京博物院工作，现任院图书馆副、王任，副研究员。
参与著作的图书有《中国藏书楼》、《中国佛寺志丛刊》、《扬州历代名人》、《历代名人与扬州》、《扬州大观》等。

<<画像砖>>

书籍目录

概述
形制与手法
画像砖的主要流行地区
画像砖的内容与赏罚分明析
画像砖的鉴别与收藏

<<画像砖>>

媒体关注与评论

画像砖是古代嵌砌在墓室壁面上的一种图像砖，由于它流行的时间长，地域广，艺术表现手法多，反映社会内容丰富所以一直是爱群众喜爱的收藏品之一。

<<画像砖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>