

<<烟标鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<烟标鉴赏>>

13位ISBN编号：9787806014455

10位ISBN编号：7806014454

出版时间：2001-10

出版时间：辽宁画报出版社

作者：戎国荣

页数：127

字数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<烟标鉴赏>>

前言

我国素称文物之邦，历代遗留下来的古文物，多不胜数，不仅可供我们稽考先贤制作之源，寻索其变化之迹，也是中华先祖精神之结晶、民族文化之表现。

古代工艺的兴废，每与国运世变、政经发展有密切关系。

举凡国家政治清明者，其制品必定精良；反之则不然。

譬如汉唐陶器，其规模之宏大，远胜辽金。

清代自嘉庆以后，其瓷器之质亦远逊盛清——康雍乾三朝。

古文物之收藏现象亦是如此，灾年饥民，盛世文物，千真万确。

中国自改革开放以来，国更强，民更富，收藏之风蔚然而起，作为中国人，我自豪；作为收藏家，我鼓舞。

中国文物是中华民族的共同遗产，对这些国宝珍品，如何保存研究，如何出版陈列，藉以发扬光大我国艺术与文化，实是我中国人之共同责任。

今万卷出版公司(原辽宁画报出版社)编辑出版“中国民间个人收藏”丛书，分门别类逐年推出，无疑是对“藏宝于民”这个良策之喝彩，是应受到公众欢迎及支持的益事。

嗜古敏求，不独可以陶冶性情。

更可从中领略到不少书本上所缺乏之实际知识。

古文物经历千载朝代更迭与兴衰，欣赏之余，也感到人生造化，可使个人对于成败得失，处之泰然。

此外，要成为一位快乐的文物鉴赏家，更须具有深厚涵养、敏锐的观察力和分析力，才能明辨真伪，详考文物之历史源流。

在此竞争之现代商业社会中，收藏及鉴赏文物无疑是一种无形的自我提升，也深具潜移默化之协调作用。

从个人之亲身体验而言，我深感受用不浅，乐趣无穷。

想来，“中国民间个人收藏”丛书的作者藏友们，大概也会有这般感受。

<<烟标鉴赏>>

内容概要

全书共七章，分别介绍了烟标种类、专题欣赏、经典赏析、收藏指南、收藏闲趣和名标欣赏。

<<烟标鉴赏>>

作者简介

戎国荣，一九五三年十月生于上海，祖籍浙江宁波，现任职于上海电机（集团）有限公司先锋电工厂。

收藏和研究烟标是他的业余爱好，二十多年来已收藏中外烟标五万种，发表论著二百余篇，并十多次参加收藏大展。

现为上海市烟草学会会员、《中国收藏》杂志编辑委员。

<<烟标鉴赏>>

书籍目录

第一章烟标简述

第二章烟标种类

<<烟标鉴赏>>

章节摘录

插图：收藏是为研究服务的。

烟标的收藏仅是一种收与藏的过程，研究才是精神的转化和理论的升华。

在我国，有一批烟标文化的研究者，对烟标的收藏和专题的整理颇有兴趣。

我国至今尚无一套完整的烟标图谱，这是由于不同于邮票和钱币，毕竟排不上国家的名片之列。

但在收藏者眼里，凡是有物可收，均应整理归类。

在烟标的收集，收藏者致力于烟标厂名、图案、牌名的整理，成为收藏的一项完整内容。

这不仅有利于收藏对照，也是对烟标完整性的综合开发，将为烟草业提供有利的历史资料。

烟草产生了烟标，烟标记录了历史，这是一种绝对价值的文化。

有人曾说过..只有吸烟把人类和其他动物区分开来。

看来，烟文化的研究是一种大众文化的分析，现实生活的反映。

烟标的研究是广泛和复杂的，无论是历史的演变、版式的发展，还是收藏的认识、名词的创造，乃至烟标的赏析，都离不开烟标的历史和烟草企业的历史。

烟标研究亦是一门综合学科，不仅要有丰富的历史知识，还要有深刻的社会学识。

烟标是社会的产物，因此反映在烟标上的是精神和物质的结合，现实和艺术的结合。

经过创造性的收藏研究，烟标将跨越烟草，成为社会文化的共有之物。

吸烟的普及，产生了为商品流通、竞争的烟标，为烟草文化增添了分支——烟标文化，也为研究、收藏烟标产生了客观的条件。

<<烟标鉴赏>>

媒体关注与评论

序言我国素称文物之邦，历代遗留下来的古文物，多不胜数，不仅可供我们稽考先贤制作之源，寻索其变化之迹，也是中华先祖精神之结晶、民族文化之表现。

古代工艺的兴废，每与国运世变，政经发展有密切关系。

举凡国家政治清明者，其制品必定精良；反之则不然。

譬如汉唐陶器，其规凑之宏人，远胜辽金。

清代自嘉庆以后，其瓷器之质亦远逊盛清——康、雍、乾三朝。

占文物之收藏现象亦是如此，灾年多饥民，盛世藏文物，千真万确。

中国自改革开放以来，国更强，民更富，收藏之风蔚然而起，作为中国人，我自豪；作为收藏家，我鼓舞。

中国文物是中华民族的共同遗产，对这些国宝珍品，如何保存研究？

如何出版陈列？

藉以发扬我国艺术与文化，实足我中国人之共同责任。

今辽宁画报出版社编辑出版『中国民间个人收藏丛书』，分门别类，逐年推出，无疑是对『藏宝于民』这个良策之喝彩，是应受到公众欢迎及支持的益事。

嗜占敏求，不独可以陶冶性情，更可从领略到小少书本上所缺乏之实际知识。

古文物经历千载朝代更迭与兴衰，欣赏之余，也感到人生造化，可使个人对于成败得失，处之泰然。

此外，要成为一位快乐的文物鉴赏家，更须具有深厚涵养、敏锐的观察力和分析力，才能明辨真伪，详考文物之历史源流。

在此竞争之现代商业社会中，收藏及鉴赏文物无疑是一种无形的自我提升，也深具潜移默化之协调作用。

从个人之亲身体验而言，我深感受用不浅，乐趣无穷。

想来，『中国民间个人收藏丛书』的作肯和藏友们，人概也会有这般感受。

徐展堂

二〇〇一年四月于香港

<<烟标鉴赏>>

编辑推荐

《烟标鉴赏》：我社编辑的“中国民间个人收藏丛书”，现已经出版的有：《烟标鉴赏》《火花收藏》《名砚珍藏》《老期刊收藏》。

<<烟标鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>