

<<近代绘画收藏（下）>>

图书基本信息

书名：<<近代绘画收藏（下）>>

13位ISBN编号：9787806015520

10位ISBN编号：7806015523

出版时间：2002-11

出版时间：香港恒嘉出版公司

作者：木易

页数：127

字数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代绘画收藏(下)>>

前言

中国绘画是中华民族文化艺术的瑰宝，远在五六千年前的新石器时代，我们的先民就能以矿物作颜料在陶器上绘成精美的纹饰——彩陶。

根据近年考古发现，湖南长沙出土的战国龙凤人物及人物御龙图两部帛画，日正现在最早发现的卷轴画。

汉代皇室、贵族的宫殿、祠堂、庙宇、陵墓多有壁画装饰，内卷以人物故事为主，稍后，在人物画以外，出现了山水画，尤其唐代是中国绘画的繁盛时期，名家辈出，遗存了很多作品。

绘画的技术不断出新，种类日益丰富，除人物外，还出现了花鸟、马、牛等品种，表现的技法有工笔、写意，工笔又有白描、重彩、淡彩之分。

写意义有大写意和小写意之别。

王维独创水墨淡彩山水，提出了诗中有画、画中有诗理论，开辟了文人画的新天地。

宋代各种画科有所发展，题材更加广泛，画派并出，盛极一时。

为宫廷服务的院体画派，翰林国画院以及士大夫借物抒情的文人画人才济济。

所谓院体画是以工笔为主的重彩画，而文人画则偏重于写意，追求作品的意境，富于变化，大多画与诗配合出现，并讲求书法趣味，其作品能引发人们联想型画面上未曾显示的许多境界。

元、明、清三代的绘山，沿袭了宋代院体画与文人画的画风，出现了许多著名的画家。

尤其明、清两代，在院体画以外，画派很多，各立门户，其著名者，有浙派、华亭派、吴门派、金陵派、娄东派、虞山派、新安派、扬州派、丹徒派等。

清代晚期，院体画衰落。

由于近代上海和广州经济的发展，出现了海上画派、岭南画派和北京画派，其中海上画派对近代美术界影响甚大。

近代画家在继承传统的基础上，多注意吸收四方艺术之长，发展创新，画坛上出现了百花齐放的局面。

中国的绘画是在长期的发展演变中逐渐形成的一种民族文化，千百年来，各种风格、各种流派的作品争相涌现，呈现出内容的多样性和品种的丰富多彩。

此书分上、下两册，收辑了中国近代许多名家的绘画作品，具有重要的现实意义和历史意义。

<<近代绘画收藏（下）>>

内容概要

本书介绍了中国近代绘画的精品之作，以图文并茂的形式展现了近代分布在各地的画家群，介绍字画的各种形式、中国绘画的分类、国画的材料运用等相关知识。

<<近代绘画收藏（下）>>

书籍目录

序言
变古为今借洋兴中
西洋画流入中国
分布各地的画家群
北方画家群
南方画家群
海派画家群
岭南与广东画家群
中国绘画的分类
吴昌硕与潘天寿
绘画的雅与俗
字画的各种形式
收藏的魅力与价值
绘画艺术品市场
国画的材料运用

<<近代绘画收藏（下）>>

章节摘录

插图：

<<近代绘画收藏(下)>>

媒体关注与评论

序言中国绘画是中华民族文化艺术的瑰宝，远在五六千年前的新石器时代，我们的先K就能以矿物作颜料在陶器上绘成精美的纹饰——彩陶。

根据近年考古发现，湖南长沙出土的战国龙凤人物及人物御龙图两部帛画，日正现在最早发现的卷轴画。

汉代皇室、贵族的宫殿、祠堂、庙宇、陵墓多有壁画装饰，内卷以人物故事为主，稍后，在人物画以外，出现了山水画，尤其唐代是中同绘画的繁盛时期，名家辈出，遗存了很多作品。

绘画的技术不断出新，种类日益丰富，除人物外，还出现了花鸟、马、牛等品种，表现的技法有工笔、写意，工笔又有白描、重彩、淡彩之分。

写意义有大写意和小写意之别。

王维独创水墨淡彩山水，提出了诗中有画、画中有诗理论，开辟了文人画的新天地。

宋代各种画科有所发展，题材更加广泛，画派并出，盛极一时。

为宫廷服务的院体画派，翰林国画院以及士大夫借物抒情的人文画人才济济。

所谓院体画是以工笔为主的重彩画，而文人画则偏重于写意，追求作品的意境，富于变化，大多画与诗配合出现，并讲求书法趣味，其作品能引发人们联想型画面上未曾显示的许多境界。

元、明、清三代的绘山，沿袭了宋代院体画与文人画的画风，出现了许多著名的...家。

尤其明、清两代，在院体画以外，画派很多，各立门户，其著名者，有浙派、华亭派、吴门派、金陵派、娄东派、虞山派、新安派、扬州派、丹徒派等。

清代晚期，院体画衰落。

由于近代上海和广州经济的发展，出现了海上画派、岭南画派和北京画派，其中海上画派对近代美术界影响甚大。

近代画家在继承传统的基础上，多注意吸收四方艺术之长，发展创新，画坛上...现了百花齐放的局面。

中国的绘画是在长期的发展演变中逐渐形成的一种民族文化，千百年来，各种风格、各种流派的作品争相涌现，呈现出内容的多样性和品种的丰富多彩。

此书分上、下两册，收减了中国近代许多名家的绘画作品，具有重要的现实意义和历史意义。

<<近代绘画收藏(下)>>

编辑推荐

《近代绘画收藏(下)》是由辽宁画报出版社出版的。

<<近代绘画收藏（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>