

<<典雅的花梨家具>>

图书基本信息

书名：<<典雅的花梨家具>>

13位ISBN编号：9787806015872

10位ISBN编号：7806015876

出版时间：2003-2

出版时间：辽宁画报出版社

作者：阎吉喆

页数：154

字数：15000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<典雅的花梨家具>>

内容概要

中国古典家具给我们展示了中华民族悠久历史和灿烂的文化，它像一种人文美学，直观地反映出时代的人文气息和文化底蕴。

中国古典家具，带着鲜明的民族精神和独特的艺术风格，一直是世界艺术宝库中的一朵奇葩，受到世界各国收藏界的青睐，难怪中国古典家具一直是欧美拍卖界中的骄燕，是许多收藏爱好者追求的目标。

本书选用了大量的中国古典家具的实物图片，把不同时代的家具，生动地展示给读者，并将市场参考价格一并予以介绍，这不仅有助于读者对早期中国古典家具形态的理解，而且有助于广大收藏爱好者在欣赏、鉴别和收藏时有谱可鉴、有价可依。

<<典雅的花梨家具>>

书籍目录

概述
花梨
床
柜
箱
桌
案
椅
几
屏

<<典雅的花梨家具>>

章节摘录

花梨 花梨木——豆科、乔木，主要分布在热带地区，主要产地为印度支那半岛，泰国、缅甸、柬埔寨、老挝、印度、印度尼西亚、越南、菲律宾及巴西等国。

我国广西、广东、海南省都有引种栽培。

花梨木边心材区别明显，边材黄白色至灰褐色。

心材橙褐色、红褐色至深红色。

材色较均匀，可见深色条纹，径面斑纹不明显；弦面具波痕，纹理精细美观，材质坚重有光泽，纹理交错、结构细密，有香气。

木材耐腐，木材气干密度为0.6~1.01克/立方厘米。

习惯上讲花梨和黄花梨的区别，主要是无花纹及有花纹，无香味和有香味。

黄花梨制造的家具我们现在能够接触到最古老的只限于明代。

因为多种原因，宋代和元代家具极其稀少。

能够见到明代的黄花梨家具就已十分欣慰了。

黄花梨家具韵味奇异，古朴典雅。

是古代家具中的一朵奇葩，从明初受文化的影响，那种“静坐内视，论性谈天”，也反映在明代家具中，甚至在家具上题款、镌刻铭文，以志爱赏。

在文人学士的重视下，明代家具极其丰富多彩，从而得以登上世界范围内同时代的巅峰。

明代家具种类之多，实为壮观。

<<典雅的花梨家具>>

编辑推荐

进入21世纪，文化艺术品已成为世人寻求的热点之一。中国古典家具给我们展示了中华民族悠久历史和灿烂的文化，它像一种人文美学，直观地反映出时代的人文气息和文化底蕴。本书选用了大量的中国古典家具的实物图片，把不同时代的家具，生动地展示给读者。

<<典雅的花梨家具>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>