第一图书网, tushu007.com

<<世界陶瓷（第一卷）>>

图书基本信息

书名：<<世界陶瓷（第一卷）>>

13位ISBN编号：9787806016725

10位ISBN编号：7806016724

出版时间：2006-4

出版时间：万卷出版社(原辽宁画报)

作者：陈进海

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书作为国内首部以图文方式记录世界陶瓷艺术发展过程的《世界陶瓷》，是国家“十五”重点图书。
经作者与十几位陶瓷专家的潜心研究与广泛取材，历时两年，于2002年完成稿件的文字创作。
2003年，出版社责任编辑利用一年时间走访取材，拍摄8000余幅国内外经典陶瓷图片。

当我们的祖先学会用火的时候，便开始将土与火结合，制成了方便他们生活的各种不同形状的器皿，后来，这些器皿被我们称为“陶器”。
随着各地不同时期的政治、经济、文化的变革，各地域的陶瓷艺术风格也开始产生不同的变化，而瓷器的出现又在世界陶瓷史上划下了深刻的一笔。

本书正是向读者们讲述了从初始文明、古典文明、中古文明直至近现代时期世界各地的陶瓷艺术文化的演变与发展，汇集了人们难得一见的世界陶瓷经典作品，是二十年以来唯一的一部中文版世界陶瓷全集，极具艺术价值与收藏价值。

作者简介

陈进海(1946.1—)北京人。
擅长陶艺。
1965年毕业于北京工艺美术学校。
1981年中央工艺美术学院陶艺硕士研究生毕业。
留院任教。
曾在山东济南瓷用花纸厂设计室工作。
现任清华大学美术学院陶艺系主任，博士生导师、教授。
曾在第九届全国美展中任艺术设计展区评委。
作品有《罐将烟》、《历史的沉积》、《秦韵》等。
著有《装饰与人类文化》、《世界陶瓷艺术史》等。
?
主要学术成果：
《装饰与人类文化》获1993年北京市人文社科优秀成果奖
《世界陶瓷艺术史》获1999年国家人文社科优秀成果艺术学三等奖
获2001年北京市优秀教材一等奖
获2002年全国普通高校优秀教材二等奖
《传统工艺.陶瓷卷.紫砂篇》中国科学研究院自然科学史“九五”重点工程
主要论著：
《在回顾中展望未来》，2000年国际陶艺交流作品集导言
《陶艺观念谈》，论文发表于《装饰》杂志，2001年第3期
《陶瓷艺术的魅力——论艺术与科学有机融合》，论文发表于2002年《科学与艺术》论文集
《传承多种文化信息的“土”与“火”的艺术》，论文发表于《装饰》杂志，2003年第3期
《世界陶瓷通鉴》，著作，万卷出版社2004年出版
曾在以色列海法大学、韩国东亚大学、诚信女子大学、汉阳大学等处讲学
曾参加芬兰、埃及等国举办的国际陶艺研讨会

第一图书网, tushu007.com

<<世界陶瓷（第一卷）>>

书籍目录

前言
英文前言
第1章 初始文明?原始信仰?陶器艺术的产生和发展
　第一节 概论
　第二节 西亚、中亚和北非的远古陶器及其文化内涵
　第三节 欧洲远古陶器
　第四节 中国远古陶器
　第五节 亚洲其他地区的远古陶器
第2章 古典文明?神灵崇拜?陶器艺术的演化和拓展
　第一节 概论
　第二节 西亚、中亚和北非古典文明时期的素陶、彩陶和釉陶
　第三节 中国古典文明时期的陶器艺术和原始瓷器
　第四节 朝鲜、日本和越南古典文明时期的陶器
　第五节 欧洲古典文明及其陶器艺术
　第六节 美洲前古典、古典、后古典文明的陶器艺术

章节摘录

插图：

编辑推荐

《世界陶瓷:人类不同文明和多元文化在交融中延异的土与火的艺术(第1卷)》由辽宁画报出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com