第一图书网, tushu007.com

<<哈佛学不到>>

图书基本信息

书名：<<哈佛学不到>>

13位ISBN编号：9787806018538

10位ISBN编号：7806018530

出版时间：2006-6

出版时间：辽宁画报出版社

作者：胡宝林

页数：478

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

学校教育培养了专业知识和技能，但对人一生成就起决定作用的诸如做人道理、人生经验等，即使在哈佛这样的高等学府也是学不到的。
为了帮助广大青少年拓宽人生视野，完善自身人格，提高立身处世能力，本书精选了100位在各领域中成就非凡、影响巨大的世界名人讲授的人生哲理。
这些哲理蕴含着深刻的人生智慧，内容涉及美德、求知、工作、生活、交友、心态、习惯等方面，有助于成长中的青少年培养品德，树立正确的工作与生活观念，养成良好的心态，锻炼坚强的意志，从而顺利适应社会，迎接人生挑战，成就卓越辉煌的人生。

<<哈佛学不到>>

书籍目录

生活，需要我们用心经营 生活精致就是品位 拒绝依赖，自立让你自强 用热情点燃生命 健康是成长的阳光雨露 享受运动，生命常青 有规律的生活让我们受益匪浅 在自然中放松自我 科学理财，理性消费 形象是做事的通行证 不做时尚的弄潮儿 要快乐就要简单生活 珍惜生命吧，它只有一次美德，让你的灵魂闪光 忠诚是无价之宝 孝敬父母让你可敬可信 尊严是人必须有的傲骨 文明礼貌是踏入社会的通行证 诚信为你创造受益一生的幸运 做人不能没有良心 善良是快乐的源头 谦受益，满招损 克已自律才能把握未来 因为宽容，所以成大器 责任助我们成长 节俭让你一生安稳无忧 要收获就要先付出心态，左右你的一生 自信为你插上腾飞的翅膀 勇气是世上最好的滋养剂 钢铁般的意志让你无坚不摧 进取心是不竭的动力 做事越积极，心情越愉快 宝贵的平常心让我们荣辱不惊 冷静我们有思考的力量 虚荣源自无能和懒惰 从批评中找到走向成功的力量 ……习惯，决定我们的命运 知识，让我们变得强大成功，是对自我价值的肯定技巧，让事情变得简单成为一个受欢迎的人

章节摘录

一身名牌并不是品位，品位蕴含在我们日常生活的精致中，而生活中的精致无处不在。
读大学的时候，朋友的寝室里有一个从遥远的山区来的青年小辉。
据说，他要是回一次家，得先坐火车，再坐汽车，之后是马车，之后是背包步行鄮鄮他的家是常人无法想象的僻远。
彼此都很熟了以后，他给大家讲他母亲的故事。
透过他的讲述，朋友仿佛看到了一个在困窘环境中生活着的瘦削美丽的母亲。
她蠛常说的话是：笑脏不笑补。
她给孩子做白衬衫白边儿鞋，让穿着粗布衣服的孩子们在艰辛中明白什么是整洁有序。
他说，母亲的言行让他和他的手足们知道，粗劣的土地上一样可以长出美丽的花。
受母亲这种思想的影响，他的生活虽贫穷但很精致。
和小辉同一寝室的那位朋友，是在富裕家庭里长大的，他的父母生了5个孩子，只有他一个男孩。
他来上大学，母亲一下子给他买了10套衣服，可是，没有一件给他穿出点儿模样来。
他总是随随便便地一扔，想穿了就皱巴巴地套上，头发总是在早晨起来变得“张牙舞爪”，怎么梳都梳不顺。
“一切都乱了套”是他最习惯说的一句话。
他总也弄不明白，他的床上，横看竖看都是乱，而对面那张床，洗得发白的床单总是铺得整整齐齐。
这种生活中点点滴滴的精致，融入到一个人的血液、生命、言行中，就形成高洁的品位，就显出非凡的教养，就透出慑人的高贵。
这种精致的生活只在于我们的心灵和习惯，而不在于环境的优劣。
这种精致的生活越是出自粗劣的环境，它所培养出的一个人的天生风骨就越震慑人，这个人也就更是有了脱离粗劣环境的力量。
因为一切都表明：他虽出身这样的环境，可他超越了这个环境，这个环境已配不上他了，他已属于更好的环境，他的一切已显示他该拥有更好的一切。
这种精致生活作为财富提升一个人的事实，在好莱坞影星赫本及她的服装设计师的人生中也有体现。
当时他们都很年轻，都默默无闻，都不知道自己的未来怎样，但他们都自然而然地认为他们将是上流社会的一员，这无关金钱、地位、权势或家庭背景，而是出自他们追求卓越的信念，对工作的勤奋及天赋，毕竟与生俱来的那份优雅不是金钱能够买得来的。
一个人的品位并非一朝一夕形成的。
品位指品行、风度、气质、教养。
一个人有没有品位，不在于他有没有金钱做后盾，也不在于他有没有较好的容貌和身材，而是在于他的品德或日“德行”，所谓“腹有诗书气自华”。
这里的“诗书”不但是学问，更是学问熏陶出的良好道德品行。
培根曾说：“有些老年人显得倒很可爱，因为他们的作风优雅而美。
‘美人的迟暮也是美的’。
而有的年轻人尽管具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。
”洪应明是一位古人，他在(《菜根谭》中谈到这样的人：家境虽贫寒，地却总是打扫得干干净净；姑娘虽穷苦，头发却总是梳洗得整齐清洁。
洪应明赞道：那情形虽说不上富贵艳丽，但气度却是那么文雅大方。
“贫家净扫地，贫女净梳头”，虽然他们贫穷，但他们热爱生活，欣赏生活，保持着洁身自好的良好习惯，这种不因贫穷就“自废弛”的优雅气度，是真正高贵的品位。
人有无品位，不在地位、金钱、学历、相貌，而在人品、道德、教养、文化底蕴、内在素质这些精神层面的东西。

有了内心的完善和充实，“贫女”也自有优雅的气质；如果没有，“士君子”也会废弛无品位。
德国大文豪歌德说：“行为是一面镜子，在它面前，每一个人都显露出各自的真实面貌。”莎士比亚说：“服饰往往可以表现人格。”雨果说：“人的面孔常常反映他的内心世界，以为思想无形无色，那是错误的。”品位是人的内在素质与外在形象的统一，不能想象一个举止猥琐、言谈粗俗、衣着邋遢的人，会有优雅的品位。

曹操被封为魏王，将接见匈奴使者，自认为形貌不够“威武”，不足以让远方国家敬畏，于是让手下人代替他接见，他自己则执刀站在旁边。
接见完后，曹操派人问匈奴使者对魏王印象如何，使者说：“魏王很威风，但旁边那个执刀的人，更显英雄气概。”

德国作家施瓦布说：“一个人的品格，犹如一朵花的芳香。”我们要细心地呵护和培养自己高雅的品位，让它散发出愉快的芬芳。
而这绝不是穿金戴银，啜几口上好咖啡，或开一辆大奔，出入几趟五星级酒店就能变得“品位”十足的。
一位智者说过：“人格无法在市场上买到，必须孜孜不倦地塑造。”一个人品位的形成，如同吃中药，是慢慢调理出来的。
我们看古今中外那些有着高尚人格和不俗品位的人，都是十分注意这一“塑造”和“调理”功夫的。

有品位的人一定有优美的风度，但是，风度的优美没有固定的模式。

各种各样的风度，有各种各样的优美。
有的热情，有的文静，有的果断，有的谨慎，有的敏捷，有的庄重，有的温文尔雅，有的秀丽端庄，有的脉脉含情，有的含蕴深沉。

当然，要使风度具有某种特定的性格，则不是一件容易的事。
它要求较高的文化素质和美的熏陶。
借助琴棋书画来提高品位，是古往今来许多文人墨客的选择。

通过琴棋书画人们可以以艺会友，以闲解愁，以恒养性，以才言志。
归纳起来，有四个特点：动静结合、俗雅共举、知行合一、业(公)绩(私)双成。

高山流水觅知音的故事，千古流传，寄托了人们对知音的向往。
晋国大夫俞伯牙，把楚国的樵夫钟子期视为知音，完全是一种偶然的机会。
陈毅在一次反“围剿”的战斗前夕，去找一位老人下棋，得到了棋友热情的鼓舞，第一次老人故意输给陈毅，以励其志，而第二次则赢了棋，以戒其骄。
至于说到因一幅字画而窥见内心的奇山秀水，结为诤友、伉俪之好的，在小说中更是屡见不鲜。

《还珠格格》中的紫薇正是凭借琴棋书画方面较深的造诣引起乾隆帝的注意，并逐渐深得其喜爱，最终凭借自己的高品位征服了乾隆，实现了“认父”的愿望。

生活的精致无处不在。
整洁的书桌，干净的床铺，无不显出一个人生活的品位。
闲来学学钢琴绘画，陶冶身心的同时也显出我们生活的品位。

媒体关注与评论

指引青少年走向成功的智慧明灯；青少年步入社会的必修课；世界名人赠予青少年的珍贵礼物；青少年要懂得的做人道理和准则。

世界上有许多知识如人生经验和做人道理等即使在哈佛这样的高等院校的课堂上也是无法学到的。

而很多事实已证明，决定青少年将来能否获得成功的关键因素并不是学校里成绩的优劣或智力的高低，而是处世能力。

本书收录的人生哲理 是培根、莎士比亚、牛顿、富兰克林、贝多芬、巴尔扎克、爱因斯坦、罗曼·罗兰等100位世界名人对自我人生体验的深刻总结，为青少年的顺利成长提供了宝贵的精神财富，是青少年步入社会的100堂必修课、青少年人生旅途的指路明灯。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com