第一图书网, tushu007.com

<<金铜佛像-诸佛>>

图书基本信息

书名：<<金铜佛像-诸佛>>

13位ISBN编号：9787806019047

10位ISBN编号：7806019049

出版时间：2007年1月1日

出版时间：万卷出版公司

作者：齐成

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

佛，是大乘佛教追求的终极目标，在佛教各类神祗中，他的地位是无与伦比的。
在现实生活中佛可谓广为人知，但真正懂得其含义的人并不多，至于其形象特征及其与其他类神像在宗教内涵与形式上的区别，知道的人就更少了。
佛是梵语Buddha的音译简称，全称为“佛陀”“浮屠”等名称，意译为“觉者”或“智者”，是指圆满觉悟诸法事理的人。
“觉”有自觉、觉他、觉行圆满三种含义。
“自觉”是自己圆满地觉悟了佛法的真谛——诸法实相；“觉他”是不仅自己觉悟了，而且还以慈悲平等之心去帮助一切众生获得觉悟；“觉行圆满”是自觉与觉他的智慧与功德均已达到最高、最圆满的境地。
佛陀三觉俱全，故称觉者；罗汉自了生死，自求解脱，只具自觉一种；菩萨虽在罗汉之上大悲济世，但尚有五种烦恼没有断尽，福德与智慧两种资根尚不圆满，只具备前两种功德。
佛的形象一般为出家比丘相，头饰螺发，身着通肩或袒右肩袈裟，没有任何装饰，表面看起来十分朴素，但是在形象塑造上却有着十分严格和繁琐的规定。
首先，在形象特征上，佛像的全身必须具备“三十二相”和“八十种好”，合称为“相好”。
“三十二相”是指不同凡人的三十二种奇异妙好特征，如双肩圆满、广长舌相、眉间有白毫等等。这些特征都能看得见，所以称为“相”。
“八十种好”是指佛的头、面、眼、耳、鼻等处具有八十种微细美妙特征，大多是隐藏不露的。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

佛是大乘佛教追求的终极，目标，在佛教各类神祗中，他的地位是无与伦比的。在藏传佛教寺庙里，常见的佛像有释迦牟尼佛、无量寿佛、药师佛、弥勒佛、五方佛、三十五佛等。《金铜佛像：诸佛》以图片形式介绍了各种佛的造像。

<<金铜佛像-诸佛>>

编辑推荐

诸佛的造像是藏化佛教艺术中的重要部分，具有很高的文物价值和艺术价值。《金铜佛像：诸佛》详解了各种佛的造型。

丛书共分为四集　　收集佛像480尊　　详注藏品尺寸年代　　详注造像流派

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com