

<<语文教学优课论>>

图书基本信息

书名：<<语文教学优课论>>

13位ISBN编号：9787806022467

10位ISBN编号：7806022465

出版时间：1998年1月1日

出版时间：宁波出版社

作者：周一贯

页数：426

字数：343000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文教学优课论>>

内容概要

对优化课堂教学的理论经研究和实践探索，是一个内涵十分宏富的大系统。

它不仅关系到学知的知识、技能和修养，而且牵动着教育学、心理学、语言学、教学论、信息论、社会学、美学、行为科学等等。

随着社会对教育的期望值不断递升，“优课学”的问世势在必然。

优课应该是高效率的课，作为教学过程中的全体学生要课堂中能始终自主、积极、生动地活动：耳听、眼看、口读、书写、脑想。

“全频道”，“多功能”协调，“立体式”推进，这无疑应该是优课的最显著的标志。

<<语文教学优课论>>

作者简介

周一贯，浙江绍兴人，1936年出生。

浙江省小学语文教学研究会副理事长，全国尝试教学理论研究会副会长，特级教师。

从事中小学语文教学和研究48年，在全国、省级报刊发表语文教育研究文章800多篇，正式出版《语文教学训练》等著作70余本，总计字数近千万。

著作、论文等研

<<语文教学优课论>>

书籍目录

第一课 优课的理论审视 (一) 优课: 教学的最高境界 (二) “课堂”教学最优化的教学论思考 (三) 语文优课的要害透析 (四) 语文优课的创作机制 (五) 语文优课要树立“精品”意识 (六) 优课课堂教学的生态平衡第二章 优课的设计方略 (一) 语文优课的设计溯源 (二) 语文优课的设计特点 (三) 语文优课的设计要求 (四) 语文优课的教程设计 (五) 语文优课课堂的设计方法(一) (六) 语文优课课堂的设计方法(二)第三章 优课的结构探新 (一) 优课课堂结构的整体设计 (二) 探珠·串线·结环——丁谷怡老师教《李时珍》的整体设计 (三) “工具性”与“情感性”的聚焦——文萍老师教《小马过河》的训练设计 (四) 驾驭训练点的艺术——左友仁老师教《伟大的友谊》 (五) 变“讲——情、练、”为“讲、练——会——李淑蔚老师《小猫钓鱼》的教程安排 (六) 以“全脑”运动提高教学效率——蔡骏老师教《八只小猫》的结构特色 (七) 导读教学模式的时代风采——于永正老师教《狐假虎威》第四章 优课的过程运作 (一) “一语天然万古新”——优课的“解题”艺术 (二) “未成曲调先有情”——优课的“导入”艺术 (三) “何愁没处下金钩”——优课的“提问”艺术 (四) “能探风雅无穷意”——优课的“讲解”艺术第五章 优课的课堂训练第六章 优课的控制策略第七章 优课的调节技巧第八章 优课的语言艺术第九章 优课的评价机制附 作者出版论著要目

<<语文教学优课论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>