

<<钓台的春昼>>

图书基本信息

书名：<<钓台的春昼>>

13位ISBN编号：9787806036518

10位ISBN编号：7806036512

出版时间：2002-09

出版时间：山东画报出版社

作者：郁达夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钓台的春昼>>

内容概要

《郁达夫·钓台的春昼》作者郁达夫，浙江富阳人，著名作家，早年留学日本，是著名文学社团创造社的发起人之一。

以小说《沉沦》而成名，另有代表作《春风沉醉的晚上》和《迟桂花》，诗词和散文游记创作也都为读者所激赏。

《钓台的春昼》，这桐君山，也的确是可以产生出许多口音生硬、别具风韵的桐严嫂来的生龙活脉；地处在桐溪东岸，正当桐溪与富春江合流之所，依依一水，西岸使瞰视着桐庐县市的人家烟树。

《西游日记》

车到临安之先，在一处山腰水畔，看见了几家竹篱茅舍的人家，山前山后，茶叶一段段的在太阳光里吐气。

门前桃树一株，开得热闹如云，比之所罗门的荣华，当然只有过之。

《江南的冬景》

得到灰云扫尽，落叶满街，晨霜白得像黑女脸上的脂粉似的清早，太阳一上屋檐，鸟雀便又在吱叫，泥地里便又放出水蒸气来，老翁小孩就又可以上门前的隙地去坐着曝背谈天，营屋外的生涯了；这一种江南的冬景，岂不也可爱得很么？

《杭州》

杭州的出名，一大半是为了西湖。

人家说这是因为杭州的山水太秀丽了的缘故。

西湖就像是位一“二八佳人体似酥”的狐狸精，所以杭州决出不出好子弟来。

这话哩，当然也含着几分真理。

《两浙漫游后记》

我就想起了古人所说的智者与仁者，以及乐山与乐水之分。

山和水本来是一样可爱的大自然，但稍稍有一点奢望的人，总想把山水的总绩，平均地同时来享受，鱼与熊掌，若得兼有，岂不是智仁之极致？

《雁荡山的秋月》

我以为还在连续着做梦，这些月光，这些山影，仍旧是梦里的畸形；但摸摸石栏，看看那枝谁也要被它威胁压倒的天柱石峰与峰头的一片残月，觉得又太明晰，太正确，绝不像似梦里的神情。

《南游日记》

文伯姓王，我姓郁，初入大台山境，只见清溪回绕，与世隔绝，自然也生了些邪念，但身入山中，前从远处看见的山峰反而不见了，所以就唱了两句山歌；“山到大台难识面，我作刘阮也牵情。”

《杭江小历纪程》

照出了五色缤纷的一大平原，乌桕树刚经霜变赤，田里的二次迟稻大半是糯谷，有的尚未割起，映成几片金黄，远近的小村落，晨炊正忙，上面是较天色略白的青烟，而下面却是受着阳光带一些些微

<<钓台的春昼>>

红的白色高墙。

《闽游滴沥之五》

福州城的雅号，叫做榕城，原因是为了在城内外的数千年老榕树之多得无以复加；福州的别号，又叫作三山，就因为在福州城里有许许多多大大小小的山。

《故都的秋》

秋天，无论在什么地方的秋天，总是好的；可是啊，北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉。

我的不远千里，要从杭州赶上青岛，更要从青岛赶上北平来的理由，也不过想饱尝一尝这“来”，这故都的秋味。

<<钓台的春昼>>

作者简介

郁达夫（1896—1945）

浙江富阳人，著名作家，早年留学日本，是著名文学社团创造社的发起人之一。

以小说《沉沦》而成名，另有代表作《春风沉醉的晚上》和《迟桂花》，诗词和散文游记创作也都为读者所激赏。

<<钓台的春昼>>

书籍目录

前言

钓台的春昼

这桐君山，也的确是可以产生出许多口音生硬、别具风韵的桐严嫂来的生龙活脉；地处桐溪东岸，正当桐溪与富春江合流之所，依依一水，西岸使瞰视着桐庐县市的人家烟树。

西游日记

车到临安之先，在一处山腰水畔，看见了几家竹篱茅舍的人家，山前山后，茶叶一段段的在太阳光里吐气。

门前桃树一株，开得热闹如云，比之所罗门的荣华，当然只有过之。

江南的冬景

到得灰云扫尽，落叶满街，晨霜白得像黑女脸上的脂粉似的清早，太阳一上屋檐，鸟雀便又在吱叫，泥地里便又放出水蒸气来，老翁小孩就又可以上门前的隙地去坐着曝背谈天，营屋外的生涯了；这一种江南的冬景，岂不也可爱得很么？

杭州

杭州的出名，一大半是为了西湖。

人家说这是因为杭州的山水太秀丽了的缘故。

西湖就像是位一“二八佳人体似酥”的狐狸精，所以杭州决出不出好子弟来。

这话哩，当然也含着几分真理。

两浙漫游后记

我就想起了古人所说的智者与仁者，以及乐山与乐水之分。

山和水本来是一样可爱的大自然，但稍稍有一点奢望的人，总想把山水的总绩，平均地同时来享受，鱼与熊掌，若得兼有，岂不是智仁之极致？

雁荡山的秋月

我以为还在连续着做梦，这些月光，这些山影，仍旧是梦里的畸形；但摸摸石栏，看看那枝谁也要被它威胁压倒的天柱石峰与峰头的一片残月，觉得又太明晰，太正确，绝不像似梦里的神情。

南游日记

文伯姓王，我姓郁，初入大台山境，只见清溪回绕，与世隔绝，自然也生了些邪念，但身入山中，前从远处看见的山峰反而不见了，所以就唱了两句山歌；“山到大台难识面，我作刘阮也牵情。”

杭江小历纪程

照出了五色缤纷的一大平原，乌桕树刚经霜变赤，田里的二次迟稻 大半是糯谷 有的尚未割起，映成几片金黄，远近的小村落，晨炊正忙，上面是较天色略白的青烟，而下面却是受着阳光带一些些微红的白色高墙。

闽游滴沥之五

福州城的雅号，叫做榕城，原因是为了在城内外的数千年老榕树之多得无以复加；福州的别号，又叫作三山，就因为在福州城里有许许多多大大小小的山。

故都的秋

<<钓台的春昼>>

秋天，无论在什么地方的秋天，总是好的；可是啊，北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉。
我的不远千里，要从杭州赶上青岛，更要从青岛赶上北平来的理由，也不过想饱尝一尝这“来”，这故都的秋味。

<<钓台的春昼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>