

<<装潢志图说>>

图书基本信息

书名：<<装潢志图说>>

13位ISBN编号：9787806036945

10位ISBN编号：7806036946

出版时间：2003-01

出版时间：山东画报出版社

作者：周嘉胄

页数：129

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装潢志图说>>

内容概要

本书在原有的研究成果基础上，以“图说”的形式对《装潢志》重新进行了标点注释，目的是让读者对照古文，全面深入地了解古代装裱技艺的精华，进而促进现代书画装裱技艺在继承中得到突破，在开拓中求得发展。

正文后面撰写了《中国书画装裱古籍举要》和《比雅颂之述作 美大化之馨香》两篇文章，书后附有《赏延素心录》注译，以便于读者更加全面地了解我国古代书画装潢的发展脉络和相关知识，并从中体会《装潢志》的历史价值。

所录之原文，以清华大学图书馆所藏康熙丁丑年新安张氏刊本《昭代丛书》为主要依据，与其它版本不同的文字，则经过细心比较，择善而从。

<<装潢志图说>>

书籍目录

总序小引关于《装潢志》一、《装潢志》的作者和版本二、《装潢志》的写作特点和价值三、《装潢志》的重要思想五、对《装潢志》一书已有的研究成果装潢志图说古迹重装如病延医妙技优礼良工宾主相参审视气色洗揭补衬边小托全式镶攒覆上壁下壁安轴上杆上贴贴签囊染古绢托纸治画粉变黑忌手卷册叶碑帖墨纸硬壳用湖纸料绫绢料轴品裱房知重装潢纪旧又题后裱背十三科跋附录

<<装潢志图说>>

编辑推荐

“比雅颂之述作，美大化之馨香”，书画装裱的论述，在明末清初周嘉胄《装潢志》以前，向来只鳞片爪。

作为华夏首部装裱专著，《装潢志》则全面系统地总结了装潢经验，在书面装潢史上首屈一指。它与清代康乾年间周二学的《赏延素心录》号称双璧，被装裱家广为传抄。

古者图、书并重，故有“图书”之称。

从这个角度来注释，传世事件与文献图文结合，又补充了部分新拍照片，《装潢志》无疑更具直观性和可读性。

所录原文，则细心比较诸家版本，不同的文字，择善而从。

所取图片，虽非古物，却是真实之图，从中自可窥装裱之堂奥，真正熔古今装满学于一炉。

<<装潢志图说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>