

<<名刹>>

图书基本信息

书名：<<名刹>>

13位ISBN编号：9787806038222

10位ISBN编号：7806038221

出版时间：2004-1

出版时间：山东画报出版社

作者：卢寿荣

页数：171

字数：94000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名刹>>

内容概要

在中国广袤悠久的土地上，星罗棋布地分布着数以万计的佛教名刹。古代僧人巧妙地利用山体形态，借助各种自然因素的帮助，建立了这些与环境和谐共自制奇妙景观。它们或以建筑、雕塑、绘画著称，或因高僧开宗立派闻名，或逢诗人文采风流而不朽，或染山川之奇秀灵气而永存。

踏进古刹，悠悠佛香扑鼻而来，那是几生几世精神不灭的虔诚遐想。凝视着一座座巨形佛像，一幅幅神奇彩画，漫步林间溪畔，吟咏着古往今来的佛教诗歌，缓缓地有一股暖流涌过心间，那是中华民族千百年来文化积淀给我们带来的巨大震撼。

或许我们来必相信所谓佛教宗派，所谓因果轮回，但几千年来上亿民众所虔诚追求的那一缕心泉却是不可能一下子抹灭的。

名刹的意义不仅在于传播佛教文化，其本身也给在尘世中忙碌奔波的人们以精神上的慰藉和审美上的享受。

在中国的建筑史、雕塑史、绘画史上都写下了辉煌篇章的名刹，已经成为中国文明的形象化标志之一。

<<名刹>>

作者简介

卢寿荣（1976- ），复旦大学古代文学研究中心博士生。
合作校注《闲情偶寄》，合编《同义词小辞典》、《当代文学社团作品选》，合著《中国新诗》，译有《思维技巧》，也从事文学创作。

<<名刹>>

书籍目录

第一章 佛刹缘起：白马驮经自西来 佛，又作佛陀、浮屠等，是印度梵文（BUDDHA）的音译，简称佛。

在汉语中佛的意思就是“觉者”，也即觉醒的人。

佛寺，或称寺刹、佛刹、梵刹、净刹、僧院、伽蓝、庵、精舍、道场、兰若、丛林等，是指安置佛像、经卷，具供僧众居住以便修行、弘扬佛法的场所。

刹在梵语中是幡竿的意思，因一般在佛堂间多立有刹，故以之代称佛寺。

佛寺的兴衰往往与帝王的品性及重视与否密切相关第二章 佛法传承：拈花一笑的风姿 佛刹的一个主要任务就是保存佛经、宣讲佛经，故而我们要了解古刹文化，对于佛经也要作适当的了解。

中国佛教的发展跟历代译经事业的繁荣密切相关 自从佛教兴起以后，历经东汉、三国至魏晋南北朝的广泛传播，其独特的宗教信仰逐渐深入到中国人的精神血液和日常习俗中。

第三章 宝相庄严：因像思佛，久利众生 佛教徒的三个礼拜对象，就是佛塔与舍利、佛像，而其中又以佛像最为普遍 随着佛教传播到各个国家和地区，佛像也逐渐染上了地方的色彩，而变得千姿百态、五彩斑斓。

佛的种类不同，所显示的形相也不相同。

第四章 古刹建筑：清虚出世，气象雄古第五章 庙会民俗：宗教遗韵，世态风情第六章 文物风华：文采风流，觉悟最美

<<名刹>>

章节摘录

插图

<<名刹>>

编辑推荐

在中国广袤悠久的土地上，星罗棋布地分布着数以万计的佛教名刹。古代僧人巧妙地利用山体形态，借助各种自然因素的帮助，建立了这些与环境和谐共处的奇妙景观。它们或以建筑、雕塑、绘画著称，或因高僧开宗立派闻名，或逢诗人文采风流而不朽，或染山川之奇秀灵气而永存

<<名刹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>