

<<金剑雕翎>>

图书基本信息

书名：<<金剑雕翎>>

13位ISBN编号：9787806053072

10位ISBN编号：7806053077

出版时间：1900-01-01

出版时间：太白文艺出版社

作者：卧龙生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金剑雕翎>>

前言

前言 在我国众多的小说题材中，武侠小说是比较突出的一种，它山藏海纳，无所不包。天文、地理、人文、数艺，皆入其中，也溶入了中华民族数千年的文化传统。辨是非、讲道义，锄强扶弱，舍己为人的侠义情怀，以及正义所在，虽千万人“吾往矣”的尚武精神。

大部分武侠小说的故事内容，浅显明朗、易读易解，事件似是就发生在距你不远的地方，但你如认真的去思维求取，却又迷蒙飘渺，似有若无。

我喜爱这种迷蒙的美，也喜欢那如梦如幻的感受，所以，我爱看武侠小说，也看了很多的武侠小说。

看的太多了，就忍不住也写了起来。

我从事武侠小说写作的过程，就是这样简单。

当然，我也可以找出一个伟大的理想，来美化一下写作的动机，看起来就心怀大志了。

武侠小说容易写，因为它取材容易，只要具有文学创作的基本条件，多看些武侠小说，都可以提笔写作。

听到的传奇故事，看到的奇人异事，都可以溶入小说之中，随手拈来，俯仰皆是。

是故，武侠小说一旦行销流畅，大批武侠小说就如雨后春笋般冒了出来，真是万箭齐发，其势壮观。

可惜的是这些大都不是创作者的成品，而是东抄西凑的怪诞作品，牛头接在马嘴上，看的人莫名其妙，倒尽了读者胃口。

近年来行走国内各地，发现盗版之风甚盛。

这种做法，破坏了原著形象，也打破了市场规范。

这些书非出自一社一地，粗略的查访了一下，竟有十余家出版社参与了制作伪书行列，出书百余部，有六七百本之多，胆大妄为，令人惊叹，对卧龙生个人戕害之深，真是断肠泣血，对社会的负面影响，亦极可观。

希望太白文艺出版社出版了卧龙生真品全集之后，能制止伪书在市场横行，不能再以卧龙生之名欺骗读者。

彻底的灭绝伪书，恐还需读者大力支持，不买不看，伪造者无利可图，自会烟消云散。

太白文艺出版社出版的真品全集，是我至1995年3月为止的全部著作，排出于全集之外的，均非我的创作。

这是个非常明确的界限，希望读者给予支持，指教。

卧龙生 1995年10月于西安

<<金剑雕翎>>

内容概要

十名武林顶尖高手相约进入“禁宫”比武，数十年过去了，这些人再未出现江湖。正、邪各派掌门人，都想一探“禁宫”之秘，希冀能获得十位高手的武功手录，以便扬名或称霸江湖。

但禁宫在何处，却扑朔迷离，无处寻觅。

忽有传闻能够打开“禁宫”之门的“禁宫之钥”出现江湖，立即掀起了一场轩然大波，各派为争夺“禁宫之钥”互相残杀……黑道枭雄沈木风，以百花山庄为据点，以高强的武功欲图灭掉各大派而统一江湖。

刚刚出道的少年侠士萧翎，误入百花山庄，沈木风为降伏萧翎，设下重重陷阱，使这位身负绝技、胸存正义的少年，遭到各派人物的堵截围杀。

百花山庄大宴群豪，正然觥筹交错之际，忽现刀光剑影，正邪双方展开了一场恶战，正道侠士陷入了重围之中。

该书情节曲折，故事紧凑，语言流畅，是一部很好的武侠名著。

<<金剑雕翎>>

作者简介

卧龙生，原名牛鹤亭，1930年生于河南南阳县镇平镇。少年时就读于卧龙书院，后投身于文学，遂以此为笔名。1958年发表第一部武侠小说，从此一发而不可收，至今已写了39部武侠小说。卧龙生早在六十年代就是台湾的“武侠泰斗”，名列“台湾十大武侠小说家”之首。其代表作有《飞燕惊龙》、《玉钗盟》、《无名箫》、《金剑雕翎》、《岳小钗》等。他的小说情节曲折、波澜迭起，可读性颇强。台湾省上层人士每天必读他的连载，曾引起轰动，因而也招来一些人打着他的旗号，冒充他的作品，现在出版的小说，全部经过卧龙生亲自审查校订，确认为真品，故名曰“卧龙生真品全集”。

<<金剑雕翎>>

书籍目录

第一回 天涯飘来血舟第二回 剑光挫凶徒第三回 云鹤蹑侠踪第四回 万里避追骑第五回 妙手回春第六回 处处现敌踪第七回 剑气漫仙观第八回 几经风险脱困难第九回 绝处又逢生第十回 深谷传绝技第十一回 挥泪别三圣第十二回 不识江湖险恶第十三回 义结金兰望花楼第十四回 落花流水空留恨第十五回 神功震双贾第十六回 暗箭伤人第十七回 各逞其能第十八回 龙争虎斗第十九回 巧逢毒手药王第二十回 别庄探双亲第二十一回 施毒计显杀机第二十二回 沿途遭袭击第二十三回 百口难申辩第二十四回 暗中施妙计第二十五回 较绝技论英雄第二十六回 侥幸脱虎穴第二十七回 骨肉恩重情何堪第二十八回 江湖多险诈第二十九回 喜见故人留书第三十回 双贾缠斗金蛇第三十一回 忠义须当先第三十二回 化险为夷第三十三回 药王强索血第三十四回 异人卜算如神第三十五回 除异己大宴群豪第二十六回 起死回生第二十七回 望花楼中耍阴谋第二十八回 轮转阵前血雨飞第二十九回 群豪正义抗敌第四十回 智勇救双亲第四十一回 群豪浴血脱困第四十二回 恶敌拼斗魔鬼第四十三回 舍身救母第四十四回 视死如归第四十五回 深山觅良药第四十六回 破埋伏药王降蛇第四十七回 三峡遇奇人第四十八回 齐力却强敌第四十九回 四海君主第五十回 施巧计脱重围第五十一回 双雄争霸业第五十二回 全道义毒王断交第五十三回 弱女施妙肴第五十四回 绝技退神风第五十五回 战尊者两败俱伤第五十六回 慧婢智救人

<<金剑雕翎>>

章节摘录

第一回 天涯飘来血舟 八月，秋汛初至，湘江水盈，灌满了丹桂村旁的长碧湖。

深夜，湖心月影正沉浮。

湖畔，桂子频飘香。

一阵唧呀的橹声，划破了湖面的寂静，一艘画舫，缓缓由东方驰来。

船头端坐着一个轻袍暖帽的老者，一个四旬左右的美妇人，紧傍那老人身侧而坐，一个十二三岁的童子，依偎在那妇人的怀抱。

迎面江风送过阵阵寒意，那中年妇人轻扯一下身上披的锦缎披肩，掩在那孩子的身上，慈母的关爱是这样的无微不至。

那老人端起身前木几上的香茗呷了一口，笑道：“翎儿睡了吗？”

”那中年妇人启唇一笑，低头瞧了瞧怀中熟睡的儿子，道：“睡了。”

”那老人缓缓站起身子，仰望明月长长吁一口气，道：“三十功名尘与土，一片冰心在玉壶。”

”声音幽沉，隐隐含着英雄末路的凄凉。

那中年妇人淡然一笑，接道：“夜深了，咱们该回去啦！”

翎儿着了凉，又要愁煞人。

”那老者颌首挥手，正待命舟子掉转船头，突见一艘灯烛辉煌的巨舟，双帆张风，直驰而来。

那巨舟似是已失去控制，随着风向，直向画舫撞了过来。

画舫上掌舵人似是驶航的老手，不待主人吩咐，立时一转主舵、画舵向侧旁避去，另一个舟子，却急奔向船头，扬起手中竹篙，口中大声吆喝道：“伙计，睁着眼睛往上撞，什么意思？”

”他一连吆喝数声，始终不闻那巨舟上有人相应。

舟子心中大急，挥篙向那巨舟之上点去。

这时，江风威势已弱，巨舟吃那竹篙一点之力，登时向一侧偏了过去，两只船擦身而过。

那轻袍老者一直背着双手，看着这一幕惊险的经过，神色镇静，毫无畏惧之容。

那执篙大汉，眼看巨舟几乎撞上画舵，对方却似浑如不见，忍不住大声叫道：“喂！

你们还有一个活人没有？”

”任他喝骂叫嚷，仍不闻有人相应。

长碧湖占地百亩，四周生满了深可及人的芦苇，那双桅巨舟，方向一偏，撞入了芦苇之中。

那卓立在船头上的老人，看得心中一动，暗忖：看这巨舟似已无掌舵之人，难道没有人吗？

但见那辉煌的灯火，似又不像无人乘坐。

心头大感奇怪，扬声吩咐那掌舵的舟子，说道：“把船驶近那巨舟瞧瞧！”

”那中年妇人似想阻止，但却终于忍了下去。

驾船的舟子一转舵，把画舵驶近，紧傍那巨舟停了下来。

那轻袍老者望着那巨舟上辉煌的灯火，凝神静听了片刻，回头对站在船头手执竹篙的舟子说道：“这巨舟，有些奇怪，你攀上船去瞧瞧。”

”那舟子躬身一礼，领命而去，放下竹篙，攀上巨舟。

轻袍老者背手卓立在船头上，仰望着明月出神。

突听一声尖厉的惊叫，那攀上巨舟的舟子，一踉跄奔回，扑通一声，跌入了湖水之中。

那轻袍老者微微一皱眉尖，一撩长袍，向舟身之上攀去。

那中年妇人怀抱中熟睡的孩子，亦被这一声尖厉的呼叫惊醒，霍然由慈母怀中站了起来。

迎面江风，飘过来一阵浓重的血腥气味。

老者停下了脚步，重重地咳了一声：“有人在吗？”

”目光转处，只见一条黄色的剑穗，随风飘动，长剑从一个华衣人后心洞穿前胸，深钉入了舱门处板壁之上，直没至柄。

烛火照耀，清晰可见那华衣人的侧面，那是一个年轻人，惨白的面色却无法掩去他那英俊的轮廓。

轻袍老者微微叹息一声，举步向舱中行去。

<<金剑雕翎>>

布设华丽的船舱中，一片惨象，桌倒椅翻，血迹处处。

距门不远处，俯卧营一个中年大汉，后脑裂开，早已气绝死去。

轻袍老人然然叹息一声，自言自语地说道：“好一幅凄惨的景象。

” 转眼望去，只见靠窗处，站着个黑衣长衫大汉，双腿直立，两手十指深入板壁之中，骤见之下，极似一个人扶着板壁而立，仔细看去才可看出此人早已气绝多时，全身僵直，只因十指深深插入了壁板之中，才使他的尸体不倒。

此人全身不见伤痕，但口鼻之间，却不停地滴着鲜血。

辉煌的灯火，照着三具死状各异的尸体，构成了一幅恐怖绝伦的画面。

深夜血舟，寒风打窗，那老者虽然胆气逼人，也不禁由心底泛起一股寒意，摇摇头叹息一声缓步向舱外退去。

突然间，由船舱一角中，传过来一声微弱呻吟之声。

呻吟声虽然微弱，但听在那轻袍老人的耳中，却有如急雷骤发，惊得全身抖动了一下，停下了脚步。

他缓缓转过身子，目光环扫，搜寻船舱。

只觉那三具死状不同尸体的形态，愈看愈是恐怖，不禁心头凜然，正待回身退出，又是一声微弱的声音传来。

这一声，他听得异常清晰，由那微弱的呻吟，可分出那是个奄奄一息受了重伤的人，所发出的呻吟。

轻袍老人犹豫了一阵，眉宇间泛现出坚定之色，说道：“劫后余生，奄奄待毙之人，老夫岂能见死不救。

”一撩长袍，重入舱中。

凝神望去，只见船舱一角的暗影处，倒卧着一个蓝衣妇人，长发散乱，满身血迹，上半身依靠在舱壁的木板上，不禁顿生怜悯之心，转身奔出舱外，招来两个舟子，卸下了一扇舱门，抬起那重伤妇人。

烛光照耀之下，只见她面色惨白，双目微闭，鲜血湿透了大半幅衣裙。

突然间，她睁动一下微闭的双目，发出一声重重的呻吟，就借身子转动之势，疾快地伸出手去一拂，一盏油灯斜斜地倒了下去。

她臂上本已受了数处创伤，这强行伸手一拂，震动了伤口，鲜血泉涌而出。

她紧咬着玉牙，强忍着伤痛，缓缓闭上双目，汗水从她苍白的脸上滚了下来。

两个舟子不过刚把那重伤的妇人移上了画舫，那双桅巨舟突然冒出一阵浓烟，火舌闪闪，穿窗而出，强劲的夜风中，火势迅速地蔓延开去。

那轻袍老人打量了那延展的火势一眼，沉声说道：“快划开去。

” 两个舟子急急放下那重伤少妇，合力摇橹急驶而去。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>